



*Ministero per i Beni Culturali
e Ambientali*

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA E PER I BENI
AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARTISTICI E STORICI

* Sede di Termoli

an d. U. della: *O. R.*
Termoli, li 25/05/92 19

M. SOPRINTENDENTE ARCHEOLOGICO
Dott.ssa Gabriella d'HENRY.

Prot. N.º *Allegati* 3

Risposta al Foglio del
Liv. *La* *N.º*

OGGETTO: Invio schede di emergenze architettoniche. 1

Nell'ambito del lavoro di predisposizione dei vincoli architettonici in base alla legge 1089/39 si sta sviluppando e raccogliendo materiale informativo atto ad illustrare sinteticamente le emergenze architettoniche presenti sul territorio della fascia costiera molisana; i suggerimenti dell'architetto Franco Pedacchia propongono l'estensione di tale raccolta di dati su tutto il territorio regionale, pertanto sarebbe opportuno concordare una metodologia di indagine e di raccolta di tali dati ed uniformare le schede tra le varie sedi.

Si allegano alla presente le schede relative al palazzo Palma di Larino, palazzo Ducale di Petacciato e palazzo Tanasso di Portocannone comprendenti: 1) scheda generale, 2) rapporti ambientali, 3) stralcio del foglio di mappa, 4) destinazione urbanistica, 5) documentazione fotografica sintetica, 6) disegni schematici atti ad individuare la tipologia, 7) descrizione, 8) relazione storico-artistica, 9) stato di fatto.

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
E PER I BENI A. A. A. S.
DEL MOLISE - CAMPORASSO

* 01 GIU. 1992 *

ARRIVO

Nº PROT. 7738

Forum fiondo

25.05.92

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA E PER I
BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARTISTICI
E STORICI DEL MOLISE - CAMPOBASSO



Ministero per i Beni Culturali
e Ambientali



LARINO (CB)

PALAZZO PALMA

SCHEDA

PALAZZO PALMA - LARINO (CB)

COMUNE LARINO PROVINCIA CB

LUOGO (DENOMINAZIONE) CATASTO N. C. E. U. Vg. 76 Particella 7

CRONOLOGIA EDITA XV° SECOLO

CRONOLOGIA PROPOSTA _____

USO ATTUALE ABITAZIONE - MAGAZZINI

PROPRIETA' PALMA Avv. DOMENICO - PALMA Dott. VITTORIO

VINCOLO Ex art. 1 e 2 della legge n° 1089 del 01/06/79

VENEZIA ARCHITETTURA

TIPOLOGIA EDILIZIA, CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA ARTICOLATA A CORTE (quasi quadrata)

COPERTURE A BOFFA FALDA IN LEGNO PER LA GROSSA, PICCOLA ORBITURA E
TAVOLATO - MANO DI COPPI.

VOLTE O SOLAI Volte a crociera, a botte e a schifo.

TECNICHE MURARIE Muratura a sacco con pareti in pietra e mattoni.

PAVIMENTI Marocchino, piastrellati e battuto di cemento.

DECORAZIONI ESTERNE Forata in pietra (barocco)

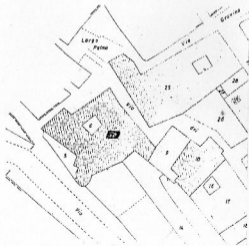
DECORAZIONI INTERNE _____

ARREDI _____

STRUTTURE SOTTERRANEE Depi sotterranei aperti a valle (ovest)

LARINO (CB)
PALAZZO PALMA

STRALCIO DEL FOGLIO DI MAPPA N° 79 PARTICELLA N° 7 - scala 1:500.



RAPPORTI AMBIENTALE

Il palazzo PALMA si trova nel Centro Storico di Larino (CB) alle spalle della trecentesca Cattedrale assumendo la struttura di palazzo patrio fortificato.

Si inserisce nel circuito tessuto di case e vicoli medievali costeggiando, nell'insieme, un asse urbanistico di grande rilievo.

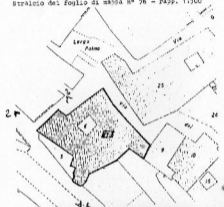
Il palazzo porta su un costone digradante verso sud-ovest dominando visivamente l'ampia vallata sottostante del Biferno.



LARIANO (CB) - PALAZZO PALMA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA.

Stralcio del foglio di mappa n° 76 - rapp. 1:1000



LARIANO (CB) - PALAZZO PALMA

DESTINAZIONE URBANISTICA

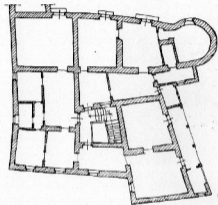
STRALCIO DELLA STRUMENTAZIONE URBANISTICA VIGENTE rapp. 1:2000.

ZONA "A" - RISERVAZIONE CONSERVATIVA.



Lorice (CB) - "PALAZZO PALMA"

giardino privato



VIA DEI FIORI

VIA DEI GIARDINI

LARGO PALMA



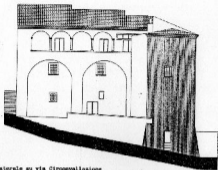
PIANTA disegno n. 100. 1:200



3

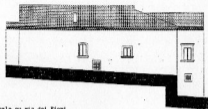


LARINO (CB) - PALAZZO PALMA



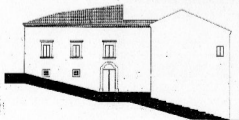
Prospetto laterale su via Circonvallazione

LARINO (CB) - PALAZZO PALMA



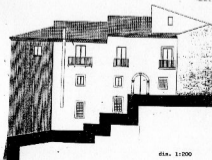
Prospetto laterale su via dei Fiori

Prospetto Frontale su largo delle Palme



dis. 1:200

Prospetto sul giardino-orto



dis. 1:200

Palazzo "PALMA" - Larino (CB)
RELAZIONE STORICO-ARTISTICA.

La Larino Medievale, nel suo affaccio sulla vallata del Sifara, dal lato sud-ovest, si conclude in questo fortificato castellano arroccato sul costone roccioso con una torre circolare d'angolo che domina l'ampia vallata sottostante.

Con tale impianto si conclude il mirato tessuto di case e vicoli medievali alle spalle della trecentesca cattedrale ultimata sotto il presulato del Vescovo Reame di Cornestabulo, cui sarà intitolata la maggior via dell'antico Quartiere, "Via Reame", ancora oggi uno dei luoghi meglio conservati e suggestivi della vecchia Larino.

A seguito del terremoto del 1300 e dei risaneggiamenti apportati ai luoghi fortificati alle soglie del Rinascimento, la fortezza in oggetto assunse, nel XV° secolo, la struttura che ha tuttora di palazzo patristico fortificato.

L'impianto architettonico è notevole. Eretto su un costone di monte digradante verso sud-ovest, con pianta quadrata e cortile interno, ha prospetti asimmetrici: a monte, su via dei Fiori, punto di attacco del costone, il prospetto è basso e compatto; ad ovest verso la valle, si erge per oltre 20 metri su due forti arcate che reggono un alto loggiato sovrapposto a cinque archi romanici minori. Questo fronte si lega, nel lato sud-ovest, con una forte lesana, alla torre di guardia d'angolo a forma circolare e cornicione a nido di rondine, costituito da quattro ordini di mattoni esotici di cui l'ultimo a costello.

I fronti laterali risalgono il costone e calano il quadrilatero fortificato.

La facciata a sud ha la massiccia compattezza di un fronte castellano, pur essendovi state le ordinarie vedute modificate in balconi, affaccia su un cintato giardino-orto a gradoni (originariamente spalti), nel quale si penetra attraverso un primo cancello e sterno con architrave e pareti in muratura, reggenti un tetto rastuato e lo stemma della Casa. Un viale conduce al portone sud del palazzo il cui architrave in pietra a tutto sesto è del XV° secolo.

Si entra in un androne che conduce al cortile interno ed all'altro accesso urbano a nord in largo delle palme. Data l'angustia dei vicoli, era l'accesso a sud quello normale per carrosse, carriaggi e cavalli.

Nell'androne e nel cortile a piano terra si aprono le scuderie, i fondaici (con le vesche in pietra per la conservazione dell'olio), il pozzo interno (con a lato l'abbeveratoio fatto di un sol masso di pietra incavata), le cantine.

Da questo piano-cortile parte sia lo scalone in pietra per i vani superiori di residenza e rappresentanza, sia la scala che scende

PALAZZO PALMA - LARINO (CB)

DEDICAZIONE

L'edificio a corso con pianta articolata quasi in un rettangolo delle dimensioni di m 27 x 22 circa 9 metri su via dei Fiori sita una che cresce sulla facciata di largo delle Palme fino ad arrivare ai quasi 20 metri in corrispondenza della torre di guardia sul lato sud.

La facciata nord-ovest su largo Palma bassa e compatta con pregevole portale barocco e portico in legno massiccio di quercia con scolpito a stazzo in ogiva con le armi di casa "Palma" tra ricche volute.

La facciata nord-est ugualmente compatta e bassa contiene le aperture del primo piano, poco fruibili per l'angustia della via dei Fiori sulla quale è precipitante.

La facciata sud-est ha la massiccia compattezza del fronte castellano, contiene l'ingresso di servizio dal giardino privato, un terzo ingresso ogivale, affaccia su un orto giardino organizzato originariamente a spalti.

La facciata sud-ovest, su via dei Giardini, si erge imponente su due possenti arcate sovrastate da un alto loggiato a cinque archi romanici minori.

Questa facciata si ricollega con quella sud-est con una torre di guardia d'angolo circolare con sovrapposto cornicione a nido di rondine formato di mattoni esotici con l'ultimo a costello.

STATO DE FATTO E LAVORI NECESSARI OD URGENTI

PALAZZO PALMA LARINO (CR)

L'immobile si presenta allo stato attuale in condizioni pessime, risulta comunque evidente la vetustà della struttura attuale, della copertura e degli infissi.

Necessaria risulterebbe la sistemazione della copertura e comunque il restauro dell'intero complesso architettonico dovrebbe allo stesso tempo la Larino medievale un tocco di pregevole qualità all'ambiente urbano.

Larino (CR) Palazzo PALMA

- 1) Scheda generale
- 2) Rapporti ambientali
- 3) Stralzo del foglio di mappa
- 4) Destinazione Urbanistica
- 5) Documentazione fotografica sintetica
- 6) Disegni schematici atti ad individuare la tipologia
- 7) Descrizione
- 8) Relazione storico-artistica
- 9) Stato di fatto

de in ampi sotterranei, che tuttavia verso ovest (ora via del Giugliani) sono aperti a valle, sia per scritte militari, sia per un Provveditorato in caso di Assedio: ogni quei sotterranei sono magazzini di riserva.

Il lato nord del palazzo costituisce la facciata urbana su Largo delle Palme, ove si conclude la Via Balone con i suoi vicoli medievali. Seguendo il pendio del costone anche questo fronte a nord è asimmetrico, di severo e semplice linea quattrocentesca non lascia presupporre la dimensione dell'edificio che è a ridosso, come tutte le facciate urbane negli stretti quartieri prerinascimentali.

Elemento di grande e fastoso rilievo è lo splendido portale barocco, iscrittovi a metà circa del secolo XVIII del Magnifico D. Domenico Palma, come si legge nelle memorie di Famiglia Palma, allorché questi restaurò il palazzo, senza tuttavia modificarne la struttura medievale originaria, che è ben leggibile in tutto l'impianto, specie negli alti sotterranei e nei vani a piano terra. Il detto portale (a portone come qui si dice), in legno massiccio di Quercia, ha un ogivale, ove sono scolpiti a balzo, tra ricche volute, le Armi di Casa Palma (una mano che porge una palma d'olivo, tre stelle ed una colomba): il tutto poggiato su un volto grifigno di un mascherone. Incornicia il detto portale in legno, come un artistico pannello, un'architrave barocca in pietra lavorata e massiccia, che, da un lato stessa centrale ricade su due colonne laterali in pietra viva scolpite con volute e fregi decorativi.

Il palazzo, diviso in quartieri dopo l'ultima guerra, risulta in parte abitato ed in parte chiuso, con conseguente deterioramento.

L'immobile merita di essere Assoprotetto alla tutela della legge n° 1089 del 01/06/19 perchè costituisce, nel suo insieme, un esempio urbanistico di grande rilievo della Larino medievale ed una presenza architettonica di notevole pregio, la cui conservazione e tutela, unitamente alle zone di rispetto, significa s'Avanguardia dell'intero quartiere medievale alle spalle della Cattedrale di Larino.