MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI A N. CATALOGO INTERNAZIONALE N. CATALOGO GENERALE REGIONE oprintendenza per i beni A.A.A.S. della 18/000 23973 ITA: CODICI CALABRIA Calabria - Cosenza -PROVINCIA E COMUNE: Pazzano - RC-[5605239] Roma, 1975 - 1st. Poligr. State | S. (c. 400,000) DESCRIZIONE: La chiesa di S. Maria Assunta, sorge nel cen-LUOGO: Centro Storicotro storico del comune di Fazzano in un tessuto oggetto: Chiesa S. Maria Assumtaurbano fortemente intasato, tipico dei vecchi borghi medioevali, per cui i lati lunghi della CATASTO: Foglio 8, part. A chiesa sono nascosti dalle costruzioni che sor-CRONOLOGIA: 1500 Ca.gono quasi acdossate ad essa. La chiesa é a navata unica con abside semicir-AUTORE: Ignotocolare, quest'ultimo separato dal resto della DEST. ORIGINARIA: Luogo di cultocostruzione da un arco trionfale, sorretto da que pilastri, il tutto in muratura. USO ATTUALE: Luogo di culto-L'altare maggiore é in marmo policromo intar -PROPRIETA: Ecclesisticasiato, con rifacomenti recenti. Il pavimento é in marmo bianco, anch'esso di LEGGI DI TUTELA: I-6-1939- nº 1089-VINCOLI recente fattura. P.R.G. E ALTRI: P. di P. Sul lato sinistro si trovano il pulpito e due altari minori, uno dei quali trova posto in una TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI nicchia adiacente all'altare maggiore. Sul lato destrotrovano posto altri due altari, con PIANTA: Rettangolare irregolarestatue di santi o quadri. COPERTURE: La chiesa é provvista di sacrestia, alla quale Tenolesi accede da dietro l'altare maggiore. VOLTE o SOLAI: Al campanile invece si accede attraverso una sca solaio pianola posta sulla sinistra dell'ingresso. SCALE: In alto assolvono alla funzione di illuminare Scala di accesso al campanileil locale otto finestre, poste quattro sul lato TECNICHE MURARIE: destro, tre su quello sinistro ed una in alto Furatura di pietrame e maltasopra l'ingresso. PAVIMENTI: Nel complesso la chiesa, pur non conservando mo-Marmo bianco, non originariotivi di particolare interesse artistico, riesce DECORAZIONI ESTERNE: ad avere una sua , pur modesta, coerenza arti -Portale in pietrastica sia nelle sue forme estetiche che nella DECORAZIONI INTERNE: struttura. Intonaci, fregi vari, soffitto in legno. ARREDAMENTI: Acquasantario, pulpito, statue, quadri etc .-STRUTTURE SOTTERRANEE: Non rilevabili-

ALLEGATI: 1_2_3-4-5-6-	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE:	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE: N* 5-	
DISEGNI E RILIEVI:	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE:	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI:
RELAZIONI TECNICHE:	
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;):	
COMPILATORE DELLA SCHEDA: VISTO DEL SOPRINTENDENTE:	REVISIONI:
Arch. Raspa Mirella	rella 1
Vedo occar	44.
DATA: 20-II-1986	

Mulla si sa su quella che potrebbe essere la data sicura, a cui far risalire la costruzione del nucleo originario di quella che e' oggi la chiesa di S. Maria Assunta in Pazzano.

Probabilmente una data indicativa potrebbe essere individuata nel corso del XVI secolo, con rifecimenti settecente: schi, su cui poi si sono andati ad incastonare le varie aggiunte o variazioni secondo esigenze e momenti partico - lari della vita religiosa della comunita del luogo ed anche in seguito alle varie calazita naturali a cui sono legati tanti e tanti beni artistici e culturali sella nostra terra.

Vale la pena ricordare inoltre che le vicende storiche di Passano sono state jegate per tanti anni a quelle d.1la vicina e piu' potente Stilo, alla cui ombra e del cui rifleeso il paese per tanto è vissuto.

SISTEMA URBANO

Centro abitato, intasato.

RAPPORTI AMBIENTALL

inserita nel centro storico del passe, con la facciata principale prospicente una stradina del passe, e gli altri lati quasi nascosti dalle vicine costruzioni.

ESCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI

Lapidi a ricordo di persone particolarcante distintesi nelle vita della chiesa, ed in ricordo di qual-

Nulla si sa su quella che potrebbe essere la data sicura, a cui far risalire la costruzione del nucleo originario

Probabilmente una data indicativa poterbbe essere individuata nel corso del XI secolo, con rifecimenti settecenta schi, su cui poi si sono andati ad incastonare le varie aggiunte o variazioni secondo esigenze e momenti partico - lari della vita religiosa della comunita del luogo ed anche in seguito alle varie calamita naturali a cui sono legati tanti e tanti beni artistici e culturali della nostra terra.

Vale la pena ricordare inoltre che le vicende storiche di Fazzano sono state legate per tanti anni a quelle della vicina e piu' potente Stilo, alla cui cabra e del cui riflesso il paese per tanto è vissuto.

SISTEMA URBANO-

Centro abitato, intasato.

RAPPORTI AMBIENTALI-

Inserita nel centro storico del paese, con la facciata principale prospicente una stradina del paese, e gli altri lati quasi nascosti dalle vicine costruzioni.

INCRESSONS - LAPEDS - STRMMI - GRAFFITE

Lapidi à ricordo di parsone particolaremente distintesi mella vita della chiesa, ed in ricordo di qual-

RESTAURI	tipo, cara	ttere, enoca).
A COUNTY OF THE PARTY OF	Can Donald Control of	tenne mt familiar !.

Restauri difficilmente databili, di epoche successive, con obbiettivi di volta in volta diversi, secondo le varie esigenze che manmano si prospettavano.

BIBLIOGRAFIA:

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO			0	198	6	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	0	В	M	C	P	R	0	В	M	C	P	R	0	В	M	C	P	
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		×																
COPERTURE		X																
SOLAI		30																
VOLTE E SOFFIFTI		×																
PAVIMENTI		7.																
DECORAZIONI			×													7		
PARAMENTI			X															
NIUNACI INT.			X					7										Town to
NFISSI			X		1									100	1/18			

OSSERVAZIONI:



A	N CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	~
	18/00023973	ITA:	Calabria Cosenza		
	ALLEGATO N	LANDHOTELA Scala 1:			

(SARREST ROOMS, 1975 for Policy Stemp & to ASSESSE)