



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I LAVORI PUBBLICI DIREZIONE GENERALE
CODICI	1/800012317	ITA:	

PROVINCIA E COMUNI EUROPEA - Prov. Catanzaro	LUOGO:	Centro storico - Largo Municipio
OGGETTO:	Cappella dei Nobili	CATASTO:
AUTORE:	ignoto	DEST. ORIGINARIA:
USO ATTUALE:	chiusa al culto	PROPRIETA':
VINCOLI P.R.C. E ALTRI:	LEGGI DI TUTELA: art. 4 Legge n. 1089 dell. 1/6/1939	ecclesiastica
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI	P. di P.-P.R.G. in itinere - Centro storico	PIANTA
COPERTURE:	a falde con piccola e grande orditura in legno - tegole curve	VOLTE o SOLAI:
SCALE:	calotta voltata in malta, canne, gesso	TECNICHE MURARIE:
PAVIMENTI:	murature di pietra e malta	DECORAZIONI ESTERNE:
DECORAZIONI INTERNE:	stemma gentilizio sulla porta d'ingresso	ARREDAMENTI:
STRUTTURE SOTTERRANEE:	altare monumentale in legni intagliato-coro e cantoria di gusto neocl.-organo settecentesco	strutture voltate (ambienti non comunicanti con la Cappella sovrastante)

L'organismo, di piccole dimensioni, trovass  
 perfettamente inserito nel tessuto storico  
 della Tropea medievale, conservandone le ca  
 atteristiche sia costruttive che formali im  
 postate su linee di semplice interpretazio  
 ne con intonaci esterni semplici e ricche  
 decorazioni all'interno.  
 Le robuste strutture murarie, informate alle  
 tecniche delle maestranze locali, ci perven  
 gono in buone condizioni anche se abbisogna  
 no di interventi di manutenzione così come  
 le grosse orditure lignee della copertura  
 che reggono la sottile volta di canne, malta  
 e gesso, decorata con dipinti di buona fattu  
 ra.  
 Attigua alla cappella c'è la piccola sagre  
 stia che nelle decorazioni dei suoi arredi  
 richiama i motivi degli arredi della Cappel  
 la stessa; dalla Sagrestia con una ripida  
 scala in legno si accede alla Cantoria dove  
 trovass il pregevole organo seicentesco per  
 il quale urge un adeguato intervento di re  
 staurò.  
 Lo spazio e i volumi della Cappella trovass  
 i loro motivi dominanti nell'Altare monumen  
 tale in legno e nel coro di gusto neoclassic

amminicanti

liato-coro e  
seicentesco

acate con deco  
ingresso

marie)

esso

tura in

ntro storico

939

...lla(non originarie)  
 ...lla porta d'ingresso  
 ...ramente affrescate con deco  
 ...tele di T.Ruffa  
 ...in legni intagliato-coro e  
 ...occi.-organo seicentesco  
 ...bienti non comunicanti

...scala in legnami si accede alla Cantoria dove  
 ...trovasi il pregevole organo seicentesco per  
 ...il quale urge un adeguato intervento di re  
 ...staura.  
 ...Lo spazio e i volumi della Cappella trovano  
 ...i loro motivi dominanti nell'Altare monumen  
 ...tale in legno e nel coro. Il tutto si realizza  
 ...co che si svolge su tutta la dimensione del  
 ...le pareti laterali.

DATA

Arch. Giuseppe Lombardi

Il Soprintendente  
 Visto del Soprintendente  
 Arch. Aldo Cecchetti

REVISIONI:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDA (CSU; MA; RA; OA; SM; D...):

ARCHIVI	RELAZIONI TECNICHE	-----
	DOCUMENTI VARI	-----
MAPPE - RILIEVI - STAMPE	MAPPE	-----
	DISEGNI E RILIEVI	n° 7 tavole
FOTOGRAFIE	FOTOGRAFIE	n° 6 fotografie
	ENTRATO MAPPA CATASTRALE	Fotocopia foglio di mappa n° 5-Com. Tropea
RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE	ALTRA	2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18

itinerare- Centro storico

e grande orditura in

malta, canne, gesso

originarie)

d'ingresso

affrescate con deco

Raffa

Intagliato-coro e

seicentesco

non comunicanti

gono in buone condizioni anche se abbisogna  
no di interventi di manutenzione così come  
le grosse orditure lignee della copertura  
che reggono la sottile volta di canne, malta  
e gesso, decorata con dipinti di buona fattu  
ra.

Attigua alla Cappella c'è la piccola Sagre  
stia che nelle decorazioni dei suoi arredi  
richiama i motivi degli arredi della Cappel  
la stessa; dalla Sagrestia con una ripida  
scala in legno si accede alla Cantoria dove  
trovasi il pregevole organo seicentesco per  
il quale urge un adeguato intervento di re  
stauro.

Lo spazio e i volumi della Cappella trovano  
i loro motivi dominanti nell'Altare monumen  
tale in legno e nel Coro di gusto neoclassi  
co che si svolge su tutta la dimensione del  
le pareti laterali.

STATO DI CONSERVAZIONE

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

INDICAZIONE

DATA DI... 19...

...

...

...

...

...

...

INDICAZIONI

Indicazioni generali di struttura...  
 e altre strutture...  
 per la...

INDICAZIONI

...

INDICAZIONI

L'edificio è...

INDICAZIONI

...

INDICAZIONI

...

INDICAZIONI

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE

Le notizie relative alle vicende storico-costruttive della Cappella o Chiesa dei Nobili non sono facilmente ricostruibili per la mancanza di fonti bibliografiche attendibili; quanto conosciuto è riconducibile agli appunti di qualche studioso dai quali può dedursi qualche dato certo. La Cappella cominciò ad ospitare verso la fine del '500 la Confraternita detta appunto "dei Nobili", denominata ufficialmente "Confraternita dei Bianchi di San Nicola"; questa, nata con la denominazione di "S. Maria in Albis e S. Nicola", era stata prima ospit della Chiesa dell'Ospedale, fuori le mura della città, dove espletava esclusivamente missione di carità e servizio agli ammalati. Col tempo, non avendo l'Ospedale una Cappella capace di ospitare tutti i confratelli in riunione plenaria, si ricorse all'attuale Cappella dei Nobili per tale scopo.

Essa trovòsi tutt'oggi attigua al cinquecentesco Collegio dei P.P. Gesuiti, oggi sede della Casa Municipale, e della comunità religiosa dei P.P. Redentoristi.

Ha subito nel tempo più ristrutturazioni, soprattutto nelle parti strutturali della copertura, di cui l'ultima del secondo '700, che poi è quella dalla quale derivano tutti gli elementi che oggi ritroviamo (decorazioni, affreschi, arredi, ecc.)

---

SISTEMA URBANO:

Tessuto edilizio fortemente intasato, tipico degli insediamenti medioevali-quinto urbane osogense

---

RAPPORTI AMBIENTALI

L'edificio è perfettamente inserito nella quinta costruita prospiciente il mare sulla rocca a nord-est

Essa trovata tutt'oggi attigua al cinescoantico Collegio dei F.F. Casulli, oggi sede della Cas.  
Municipale, e della comunità religiosa del F.F. Amatori.

Ma subito nel tempo più ristrutturazioni, soprattutto nelle parti strutturali della copertura, di  
cui l'ultima del secondo 1700, che poi è quella dalla quale derivano tutti gli elementi che oggi  
ritroviamo (decorazioni, affreschi, arredi, ecc.)

#### SISTEMA TIBIANO

Torrito affluisce Portosanto Intorno, tipico degli insediamenti medioevali, costruito uniformemente

#### RAPPORTI AMBIENTALI

L'edificio è perfettamente inserito nella qualità costruita preesistente in base sulla rocca e sull'abit.

#### ISCRIZIONI - LAPIDE - STERMI - GRAFFITI

Stessa gentilezza sulla porta d'ingresso a sud-est

#### DETTAGLI (ogni sezione, ogni)

Restanti conservativi di epoche successive non individuabili, sovrapposizioni di strutture lignee di  
copertura per allargare sulle coperte originarie il carico dovuto alla sottostante calotta voltata  
e alle altre strutture secondarie di copertura.

#### BIBLIOGRAFIA



copertura per alleviare sulle capriate originarie il carico dovuto alla sottostante calotta voltata e alle altre strutture secondarie di copertura.

BIBLIOGRAFIA:

OSSERVAZIONI

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO											
	1962						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	G	P	R	O	B	M	G	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE												
STRUTTURE AEREE	X											
COPERTURE					X							
BOLLE				X								
VOLTE E SOTTITI					X							
PAVIMENTI				X								
DELL'EDIFICIO												
PILASTRI												
MEMBRI DEL												
OPERE												

A

N. CADASTRO GENERALE

N. CATASTRO INTERCOMMUNALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DALL'ANTICHITA' E BELLE ARTI  
SOVINTENDENZA PER I BENI A.A.A.S.  
della Calabria - Catanzaro

REGIONE

Calabria

*12317*

ITA:

ALLEGATO N. 10

Tropaeo - Casella del Nobili - Fotocopia foglio di mappa



