

ALLEGATI:

I, II

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

I

FOTOGRAFIE:

II, n° 1, 2, 3

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Marie Adelle Teti

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

SOPRINTENDENTE
Arch. Aldo Leccarelli
Aldo Leccarelli

REVISIONI:

DATA:

12. dic. 1977

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Scarse le notizie delle vicende costruttive: presumibilmente iniziata nel secolo XVII è stata completata e modificata nei secoli successivi.

Quando la città era ancora contenuta nella "Givita" e finiva al "Ponte della Catena", sino al 1650 circa, la chiesa di S. Maria delle Grazie doveva essere completamente isolata nella campagna. In seguito alla costruzione dell'attuale via Garibaldi, essa fu fiancheggiata da edifici sorti tra il XVIII e XIX secolo. Per molto tempo fu causa di contese tra il clero di S. Giuliano e quello della Madonna del Castello, che se ne contendevano il dominio; nel 1852 si convenne di affidarla alla confraternita della "Morte" e di "S. Leonardo".

SISTEMA URBANO: Sul corso Garibaldi, adiacente al largo Cavour.

RAPPORTI AMBIENTALI: Tra i palazzi Salituri e Salerni, inglobata nel complesso di edifici del XVIII e del XIX secolo di corso Garibaldi.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI: S temma raffigurante la Madonna del Castello.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Non ci sono notizie di restauri recenti.

BIBLIOGRAFIA:

I. Grisolia, Le strade e i quartieri di Castrovillari, in "Castrovillari 1954", ed. del "Piccolissimo", Reggio C., 1954, p. 102.


G. Pepe, Origine del clero di S. Giuliano e sue rendite, MS., 1840.

Platea parrocchialis ecclesiae Santi Juliani terrae Castrovillarum Cassanensis Diocesis.

A. Frangipane, Inventario degli oggetti d'Arte d'Italia: Calabria, Ministero dell'educazione Nazionale, libreria dello Stato, 1933, pp. 158-159.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO Dic. 77						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE			X															
COPERTURE				X														
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI				X														
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI			X															
PARAMENTI			X															
INTONACI INT.				X														
INFISSI				X														

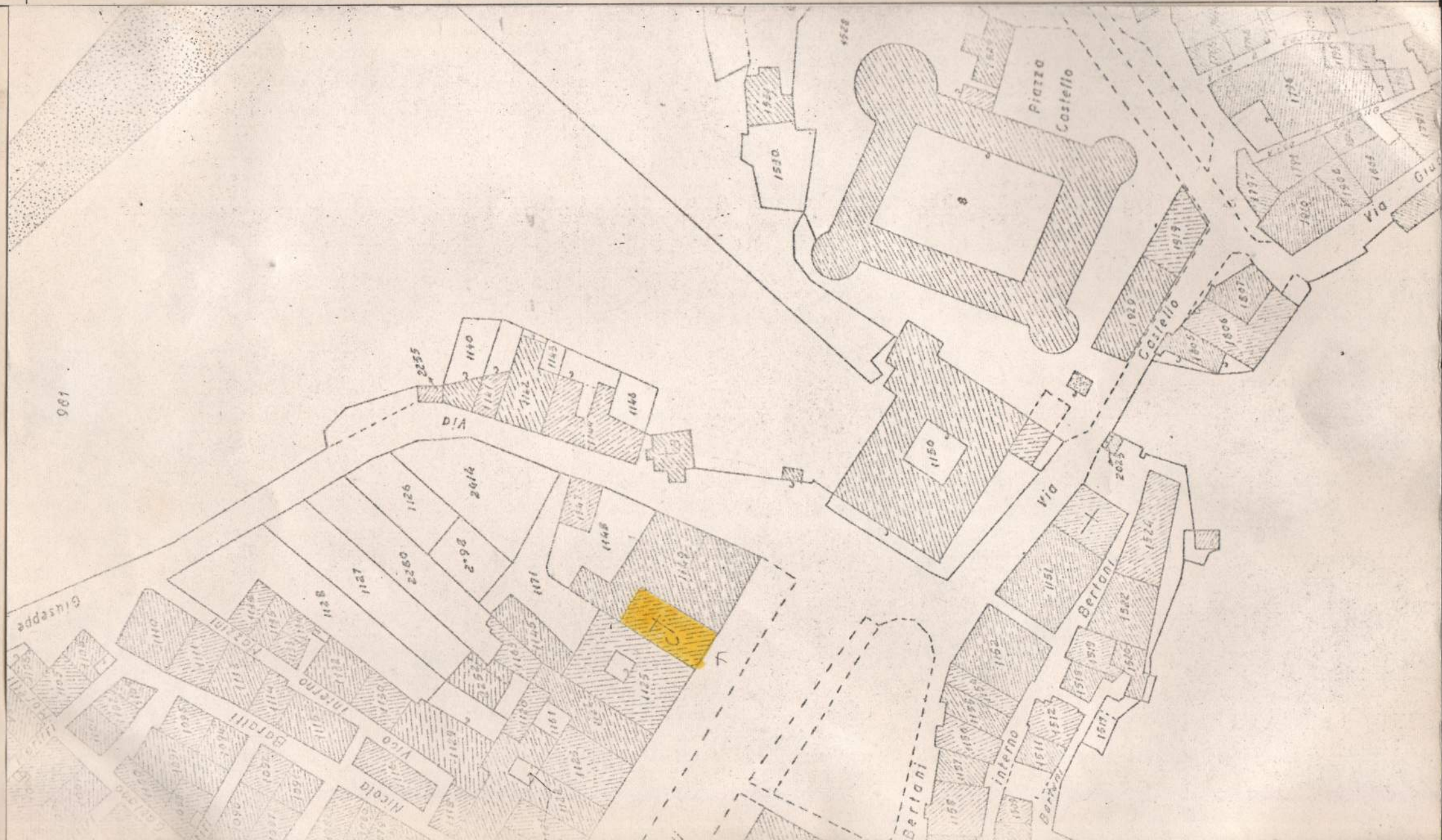
OSSERVAZIONI:

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
18/00006796		ITA:	B.A.A.A.S. DI COSENZA	CALABRIA	I

ALLEGATO N. I

Chiesa di S. Maria delle Grazie

scala 1:1000



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

8/00006796

ITA:

B.A.A.A.S. DI COSENZA

CALABRIA

13

PROVINCIA E COMUNE: CS - Castrovillari

LUOGO: Corso Garibaldi

OGGETTO: Chiesa di S. Maria delle Grazie

CATASTO: foglio 35, alleg. B, particella C (tra la 1125 e la 1149)

CRONOLOGIA: secolo XVII-XVIII

AUTORE:

DEST. ORIGINARIA: Chiesa

USO ATTUALE: Chiesa

PROPRIETA': Confraternita di S. Leonardo

VINCOLI LEGGI DI TUTELA: Elenco art. 4 L. 1 giugno 1969 (per la sola fac.)
P.R.G. E ALTRI: P.F. approvato il 28.8.1969

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI Navata unica, muratura continua.

PIANTA: a navata unica con abside e cantoria.

COPERTURE: Tetto con strutture lignee e manto di copertura con coppi e controcoppi.

VOLTE o SOLAI: volta a padiglione.

SCALE: scale in legno, in pessime condizioni, per accedere alla cantoria ed all'orologio.

TECNICHE MURARIE: muratura in pietra e malta normale.

PAVIMENTI: in graniglia a grandi riquadri eseguiti in opera.

DECORAZIONI ESTERNE: portale in pietra del sec. XVIII; grande orologio con quadrante in piastrelle maiolicate con pinnacolo.

DECORAZIONI INTERNE: cornici, lesene e varie decorazioni a stucco.

ARREDAMENTI: altari e balaustra in legno dipinto di finto marmo; s canni del coro in legno di linea molto semplice.

STRUTTURE SOTTERRANEE:

DESCRIZIONE:

(5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

La chiesa è situata all'inizio del corso Garibaldi, sul lato destro venendo dal Largo Cavour, tra i palazzi Salerni e Salituri. La facciata, sicuramente rimaneggiata in epoca recente, ha un bel portale con colonne ioniche, sormontato da uno stemma raffigurante la Madonna del Castello, protettrice di Castrovillari. Nella parete superiore, un grande orologio quadrato, con quadrante in piastrelle maiolicate; ai lati due finestrelle ad arco, di cui una cieca e una con campana. Sovrastante l'orologio un pinnacolo con campanelle e croce in ferro battuto. La pianta è a navata unica con abside e nicchie laterali. In fondo alla navata c'è una cantoria di linea molto semplice, nella parte sovrastante la stessa c'è un vano con la campana e l'orologio. L'interno è decorato con cornicioni e lesene in muratura e stucco, le nicchie laterali (parzialmente coperte dagli stalli del coro ligneo) hanno cornici e decorazioni a stucco. All'interno dell'abside, in una cornice di stucco, l'immagine della Madonna su tela (sec. XVII); ai lati due nicchie con statue di Santi. L'Altare Maggiore, la balaustra, ed i due altari laterali sono in legno dipinto (finto marmo). Lungo le pareti della navata stalli di coro ligneo di linea molto semplice ed austera, probabilmente di altra provenienza ed adattati in epoca successiva. Il pavimento è in graniglia a grandi riquadri eseguito in opera. Le condizioni generali sono pessime per la presenza di umidità proveniente dal tetto.