

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	16/00017861	ITA:	SOPRINT.ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO	63	PUGLIA	3

PROVINCIA E COMUNE: **TA - Taranto**
 LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Nazionale** INV. **100286**

OGGETTO: **Frammento di rilievo raff.: Dionisos Hades (?)**

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Taranto (F 202 NO)**

DATI DI SCAVO: **23/10.1954 - Via Dante** INV. DI SCAVO:
 (o altra acquisizione)
tra le Vie Capocelatro e Giusti - Pozzo n.1

DATAZIONE: **fine IV sec. a.C.**

ATTRIBUZIONE: **Fabbrica locale (?)**

MATERIALE E TECNICA: **Argilla di colore beige scuro, micacea,
 depurata.**

MISURE: **Alt.9; Larg.6,7**

STATO DI CONSERVAZIONE: **Relativo alla testa; leggermente
 lacunosa e lesionata a sinistra; un pò incrostata.**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: **-**

ESAME DEI REPERTI: **-**

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato**

NOTIFICHE: **-**



NEG. 10745 X

DESCRIZIONE: Sui capelli acconciati in banda unica, lievemente arricciata sulle tempie, poggia un diadema a fascia sormontato da un copricapo a cercine con superficie punteggiata, ornato, al centro ed alle estremità, da tre rosette delle quali quella centrale è sormontata da una palmetta. Fronte di media altezza; occhi piccoli; naso dritto; grosse labbra tumide incorniciate da baffi che scendono a confondersi con la barba che è ovale ed è articolata in ciocche appena accennate. Diffusissimi in area tarantina dal VI al IV sec. a.C. questi rilievi (per l'ampiezza della tipologia si confronti F.WINTER, Die Typen der figurlichen Terrakotten, III, Berlin - Stuttgart, pagg.198 - 205)

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: **INTENDENZA ARCHEOLOGICA**
TORRANNO
n. 10445 Cat. X

DISEGNI:

- Inv.Gen. 100284 - Statuetta raff.: figura femminile in trono
 " " 100285 - Rilievo raff.: Polyboia (?)
 " " 100286 - Frammento di rilievo raff.: Dionisos Hades
 " " 100287 - Frammento relativo a statuetta raff.: figura
 femminile (?) con cornucopia
 " " 100287/bis - Frammento relativo a statuetta raff.:
 figura femminile (?) con cornucopia
 " " 100288 - Frammento di statuetta raff.: cavallo
 " " 100289 - Statuetta raff.: delfino (?)
 " " dal 100290 al 100291 - Statuetta raff.: colomba
 " " 100292 - Statuetta raff.: figura infantile a cavallo
 " " dal 100293 al 100294 - Peso fittile a ferro di cavallo
 " " 100295 - Coppa biancata su alto piede (?)
 " " 100296 - Piatto acromo
 " " dal 100297 al 100311 - Vasi miniaturistici acromi
 " " dal 100312 - al 100317 - Lucerne monolichni acrome
 " " 100318 - Fusaiola
 " " 100319 - Unguentario acromo
 " " 100320 - Unguentario a vernice nera
 " " 100321 - Brocca monoansata a vernice nera
 " " 100322 - Beccale miniaturistico a vernice nera
 " " 100323 - Tazza skyphoidale di tipo Gnathia
 " " 100324 - Skyphos a vernice nera
 " " 100325 - Tazza biancata a vernice nera
 " " 100326 - Olpe a vernice nera
 " " 100327 - Patera a vernice nera
 " " 100328 - Frammento di patera (?) a vernice nera
 " " 100329 - Matrice fittile raff.: Erote recante un'anfora
 " " 100330 - Frammento di rilievo raff.: Persephone-Kore
 " " 100331 - Materiale vario

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Francesca Paola Maglie

Francesca Paola Maglie

DATA: **Novembre 1981**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

Mazzetta



ALLEGATI: **1**

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:



16/00017861

ITA:

INV. 100286

ALLEGATO N. 1

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

sono stati variamente interpretati: raffigurerebbero divinità e figure alle quali sarebbero offerti perchè concedano la eroizzazione del defunto (P.WUILLEUMIER, Tarante des origines a la conquete Romaine, Paris, 1939, pagg.399 - 404; 502 - 510 - 539) e sarebbero quindi collegati alle credenze orfico-pitagoriche che raffigurerebbero Dionysos (R.A.HIGGINS, Catalogue of the Terracottas in the Department of Greek and Roman Antiquities - British Museum, I, London, 1954, pag.336; ID., Tarantine Terracottas, in "Atti del X Convegno di Studi sulla Magna Grecia", Napoli, 1971, pag.270, tav. XLIV); sarebbero soltanto immagini della vita beata del defunto (B.NEUTSCH, Die Heros ans der Kline, in "Rom. Mitt.", LXVIII, 1961, pagg.150 - 163, tavv.62 - 72); si identificherebbero con immagini di Dionysos-Hades (F.G.LO PORTO, Metaponto - Scavi e ricerche archeologiche, in "Not.Scavi", 1966, pagg.165-176); per il Letta (C.LETTA, Piccola coroplastica metapontina, Napoli, 1971, pagg.67 - 69); si identificherebbero invece, nella fase più antica, con Eros divino, mentre in quello più recente, dalla fine del V a tutto il IV sec. a.C. con un Eros umano, gravitante comunque nella sfera del thiasos bacchico; sarebbero secondo la Herdejürgen (H.HERDEJURGEN, Die Tarantinischen Terrakotten des 6 bis 4 Jahrhunderts V. Cfr.im Antiken museum Basel, Mainz, 1971, pagg.32-33) immagini di banchettanti ed offerenti in epoca più antica, e di defunti eroizzati, in epoca più recente.