

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	16/00029768	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA FUGLIA	63	FUGLIA	78

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **TA-TARANTO**

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Nazionale**

INV. **67602**

OGGETTO: **Frammento di rilievo del culto di Dionysos-Hades(?)
raff.: Persephone-Kore(?)**

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Taranto (P 202 II NO)**

DATI DI SCAVO: **6.6.1947**
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

Via Leonida angolo Via Dante di fronte al n.76 - Lavori di scavo per la costruzione del palazzo degli uffici del Genio Civile (Scarico di terracotte).

DATAZIONE: **Fine V sec. a. C.**

ATTRIBUZIONE: **Fabbrica tarantina**

MATERIALE E TECNICA: **Argilla porosa, micacea, di colore gialline; concavo sul retro; eseguite con matrice; ingubbiatura bianca.**

MISURE: **Alt. 9,5; largh. 6,7**

STATO DI CONSERVAZIONE: **Relativo alla parte superiore di una figura femminile; superficie scheggiata in più punti, ingubbiatura scrostata ed evanida.**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato**

NOTIFICHE: -



NEG. 10015 X

DESCRIZIONE: **Sui capelli acconciati in due bande, appena spartite al centro e rigonfie sulle tempie, poggia un polos di cui discende ai lati del volto un himation che ricopre le braccia strettamente accostate al corpo. Volto ovale dai lineamenti piuttosto approssimati, largo collo. Indossa un peplos dorico con apeptygma. La rigida posizione del corpo fa pensare ad una figura femminile seduta ai piedi della kline su cui probabilmente è distesa una figura maschile.**

L'interpretazione più corrente di gruppi composti da una figura maschile ed una femminile, recante a volte un fanciullo, è che si tratti della triade Dionysos-Hades, Persephone-Kore e Iacchos (R. A. HIGGINS, Catalogue of the Terracottas in the Department of Greek and Roman Antiquities British Museum, I, London: 1954, pagg. 337-338; S. MOL

./.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA

FOTOGRAFIE:

TARANTO

A. F. S. n° 10015 Cat. X

DISEGNI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

- Rilievi del culto di Dionysos-Hades(?): inv.nn.67525-67585; 67587-67603; 67611; 67656; 67667-67670; 67673-67674; 67731; 67733; 67735-67737; 67773-67774.
- Rilievi del culto di Artemis-Bendis: inv.nn.67605-67610; 67621-67622; 67687.
 " " " " Persephone-Kore: inv.nn.67612-67620; 67623-67655; 67657-67661; 67688-67693.
- Rilievi del culto dei Dioscuri: inv.nn.67675-67686; 67742-67772.
 " " " di Apollo-Hyakinthos: inv.nn.67700-67704.
 " " " " " raff.: Polyboia(?): inv.nn.67662-67664; 67723-67727.
- Frammento di rilievo raff.: due figure maschili(?) recumbenti: inv.n.67568.
 " " " " : quadrupede: inv.n.67586.
- Testa relativa a statuetta raff.: anatra o cigno: inv.n.67604.
- Statuetta raff.: figura femminile seduta: inv.nn.67665-67666; 67721-67722.
- Teste relative a statuette raff.: figura femminile: inv.nn.67694-67698.
- Frammenti di rilievi raff.: Athena(?): inv.nn.67671-67672.
- Testa relativa a statuetta raff.: figura grottesca: inv.n.67699.
- Pilastro miniaturistico: inv.n.67705.
- N.2 elementi di diadema funerario: inv.n.67706.
- Statuette raff.: colomba: inv.nn.67707-67708.
- Oscillas: inv.nn.67709-67711.
- Lucerna monolichne a v.n.: inv.n.67712.
- Pesi da telaio: inv.nn.67713-67716.
- Statuette raff.: fanciullo accovacciato: inv.nn.67717-67718.
- Statuetta " : erote: inv.n.67719
 " " : figura giovanile recumbente: inv.n.67720.
- Frammento relativo ad avambraccio sinistro: inv.n.67728.
- Base: inv.n.67729.
- Frammento di rilievo raff.: fanciulla stante(?): inv.n.67732.
 " relativo a statuetta raff.: figura maschile nuda: inv.n.67734.
- Frammenti di rilievi raff.: figura maschile nuda: inv.nn.67738-67740.
- Frammento di rilievo " : felino(?): inv.n.67741.
 " relativo ad antefissa: inv.n.67775.
- Inv. n. 67730: oggetto non reperibile

Gastana Abruzzese

Gastana Abruzzese

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: **Giugno 1980**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

f. Muzette



ALLEGATI: 1

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

16/00029768

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

63

INV. 67602

ALLEGATO N. 1

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

LARD-BESQUES, Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre-cuite Grecs Etrusques et Romains, I, Paris 1954, pag. 61; R.A.HIGGINS, Tarantine Terracottas, in "Atti del X Convegno di Studi sulla Magna Grecia" (Taranto 1970), Napoli 1971, pag.272, tav.XLIV: 2.) o di defunti eroizzati, modellati ad immagine delle suddette divinità ctonie e posti come anathemata nel loro tempio (F.G.LO PORTO, Metaponto-Scavi e ricerche archeologiche, in "Not.Scavi", 1966, pagg.165-176, figg.28-32 e tav.VIII.) oppure di raffigurazioni di un culto eroico legato, in ambiente tarantino o al nome di ecisti o di Apollo-Hyakinthos o di Orfeo (C.LETTA, Piccola coroplastica metapontina, Napoli 1971, pagg.66-73.).