

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	16/00029769	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA	63	PUGLIA	79

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **TA-TARANTO**

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Nazionale**

INV. **65603**

OGGETTO: **Frammento di rilievo raff.: Dionysos-Hades (?)**

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Taranto (F 202 II NO)**

DATI DI SCAVO: **6.6.1947**
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

Via Leonida angolo Via Dante di fronte al n.76 - Lavori di scavo per la costruzione del palazzo degli uffici del Genio Civile (Scarico di terracotte).
 DATAZIONE: **Prima metà del IV sec. a.C.**

ATTRIBUZIONE: **Fabbrica tarantina**

MATERIALE E TECNICA: **Argilla porosa, micacea, color arancio-rossa; concavo sul retro; eseguito con matrice.**

MISURE: **Alt. 14; largh. 8**

STATO DI CONSERVAZIONE: **Relative alla testa e alla parte superiore del busto; scheggiatura sull'omero destro; lievi lesioni superficiali.**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: **-**

ESAME DEI REPERTI: **-**

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato**

NOTIFICHE: **-**



NEG. 10016 X

DESCRIZIONE: **Sui capelli, acconciati in banda unica e rigonfia, articolata in ciocche ondulate, trattemute da un lemisco che ricade ai lati del volto, poggia un diadema a cercine ornato da due rosette laterali e da una centrale sovrastata da palmetta. Volto dall'espressione intensa, fronte segnata da una ruga orizzontale, occhi piccoli con palpebre ben delineate, naso largo e corto; baffi spessi e spioventi incorniciano le labbra e si confondono con la barba piuttosto compatta e arricciata. Sul petto è visibile una clamide trattemuta al centro da una berchia circolare.**

Affine ad un esemplare tarantino al Museo del Louvre (S. MOLLARD-BESQUES, Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre-cuite Grecs Etrusques et Romains, I, Paris 1954, pag. 132, tav. XCIII: C 326.)

./.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

SCHEDE MINISTERO ARCHEOLOGICHE

FOTOGRAFIE:

10016 X

DISEGNI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

- Rilievi del culto di Dionysos-Hades(?): inv.nn.67525-67585; 67587-67603; 67611; 67656; 67667-67670; 67673-67674; 67731; 67733; 67735-67737; 67773-67774.
- Rilievi del culto di Artemis-Bendis: inv.nn.67605-67610; 67621-67622; 67687.
 " " " " Persephone-Kore: inv.nn.67612-67620; 67623-67655; 67657-67661; 67688-67693.
- Rilievi del culto dei Dioscuri: inv.nn.67675-67686; 67742-67772.
 " " " di Apollo-Hyakinthos: inv.nn.67700-67704.
 " " " " " raff.: Polyboia(?): inv.nn.67662-67664; 67723-67727.
- Frammento di rilievo raff.: due figure maschili(?) recumbenti: inv.n.67568.
 " " " " : quadrupede: inv.n.67586.
- Testa relativa a statuetta raff.: anatra o cigno: inv.n.67604.
- Statuetta raff.: figura femminile seduta: inv.nn.67665-67666; 67721-67722.
- Teste relative a statuette raff.: figura femminile: inv.nn.67694-67698.
- Frammenti di rilievi raff.: Athena(?): inv.nn.67671-67672.
- Testa relativa a statuetta raff.: figura grottesca: inv.n.67699.
- Pilastro miniaturistico: inv.n.67705.
- N.2 elementi di diadema funerario: inv.n.67706.
- Statuette raff.: colomba: inv.nn.67707-67708.
- Oscillas: inv.nn.67709-67711.
- Lucerna monolichne a v.n.: inv.n.67712.
- Pesi da telaio: inv.nn.67713-67716.
- Statuette raff.: fanciullo accovacciato: inv.nn.67717-67718.
- Statuetta " : erote: inv.n.67719
 " " : figura giovanile recumbente: inv.n.67720.
- Frammento relativo ad avambraccio sinistro: inv.n.67728.
- Base: inv.n.67729.
- Frammento di rilievo raff.: fanciulla stante(?): inv.n.67732.
 " relativo a statuetta raff.: figura maschile nuda: inv.n.67734.
- Frammenti di rilievi raff.: figura maschile nuda: inv.nn.67738-67740.
- Frammento di rilievo " : felino(?): inv.n.67741.
 " relativo ad antefissa: inv.n.67775.
- Inv. n. 67730: oggetto non reperibile

Gastana Abruzzese

Gastana Abruzzese

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: **Giugno 1980**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

f. Muzette



ALLEGATI: 1

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:



16/00029769

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

63

INV. 67603

ALLEGATO N.1.....

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

Diffusissimi in area tarantina dal VI al IV sec.a.C., questi rilievi (per l'ampiezza della tipologia si confronti F.WINTER, Die Typen der figürlichen Terrakotten, III, Berlin-Stuttgart 1903, pagg.198-205.) sono stati variamente interpretati: raffigurerebbero divinità ctonie alla quali sarebbero offerti perchè concedano la eroizzazione del defunto (P.WUILLEUMIER, Tarante des origines à la conquête Romaine, Paris 1939, pagg.399-404, 502-510, 539.) e sarebbero quindi collegati alle credenze orfico-pitagoriche; raffigurerebbero Dionysos (R.A.HIGGINS, Catalogue of the Terracottas in the Department of Greek and Roman Antiquities-British Museum, I, London 1954, pag.336; ID., Tarantine Terracottas, in "Atti del X Convegno di Studi sulla Magna Grecia" (Taranto 1970), Napoli 1971, pag.270, tav.XLIV:1.); sarebbero soltanto immagini della vita beata del defunto (B.NEUTSCH, Die Heros aus der Kline, in "Röm.Mitt.", LXVIII, 1961, pagg.150-166, tavv.62-72.); si identificherebbero con immagini di Dionysos-Hades (F.G.LO PORTO, Metaponto-Scavi e ricerche archeologiche, in "Not.Scavi", 1966, pagg.165-176.); per il letto (C.LETTA, Piccola coroplastica metapontina, Napoli 1971, pagg.67-69.) si identificherebbero invece nella fase più antica, con un Heros divino, mentre, in quella più recente, con un heros umano, gravitante comunque nella sfera del thiasos bacchico; immagini di banchettanti ed offerenti, in epoca più antica, e di defunti eroizzati, in epoca più recente, sarebbero secondo la Herdejürgen (H.HERDEJÜRGEN, Die Tarentinischen Terrakotten des 6. bis 4. Jahrhunderts v.Chr. im Antikenmuseum Basel, Mainz 1971, pagg.32-33; ID., Götter, Menschen und Dämonen, Mainz 1978, pagg.13-17.).