

|        |                      |                            |   |    |         |    |
|--------|----------------------|----------------------------|---|----|---------|----|
| RA     | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI |    | REGIONE | N. |
| CODICI | 16/00029786          | ITA:                       | SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA  | 63 | PUGLIA  | 97 |

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: TA-TARANTO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale

INV. 67620

OGGETTO: Frammento di rilievo del culto di Dionysos-Hades(?) raff.:  
Persephone-Kore.

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Taranto (F 202 II NO)

DATI DI SCAVO: 6.6.1947-Via Leonida ang. via INV. DI SCAVO:  
 (o altra acquisizione)  
 Dante di fronte al n.76-Lavori di scavo per la costruzione del palazzo degli uffici del Genio Civile(Scarico di terrecotte)

DATAZIONE: Metà del IV sec.a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica tarantina

MATERIALE E TECNICA: Argilla friabile, micacea, color rosa-arancio;  
 concavo sul retro; eseguito con matrice.

MISURE: Alt.7; largh.6

STATO DI CONSERVAZIONE: Relativo alla testa; superficie scheggiata e lesionata.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE: -



NEG. 10033 X

DESCRIZIONE: Sul capelli tra l'himation che si apre in basso a ventaglio ed i capelli, spartiti in due bande articolate in ciocche ondulate e ravviati indietro sulle tempie, un sakkos(?). Volto dall'espressione estremamente patetica; grandi occhi incavati, naso corto, labbra tumide. Orecchini emisferici con pendenti lisci(?). Collo lungo, tornito, lievemente flesso a destra.

Per un confronto tipologico più completo si vedano alcuni esemplari da Metaponto(F.G.LO PORTO, Metaponto - Scavi e ricerche archeologiche, in "Not.Scavi", 1966, pagg.171-172, tav.VIII.).

L'interpretazione più corrente di gruppi composti da una figura maschile ed una femminile, recante a volte un fanciullo, è che si tratti della triade Dionisos-Hades, Persephone-Kore e Iacchos (R.A.HIGGINS, Catalogue of the Terracottas in the Department of Greek and Roman Antiquities - British Museum, I, London

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA

FOTOGRAFIE:

TARF 113

A.F.S. n° 10033 Col. X

DISEGNI:

## RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

- Rilievi del culto di Dionysos-Hades(?): inv.nn.67525-67585; 67587-67603; 67611; 67656; 67667-67670; 67673-67674; 67731; 67733; 67735-67737; 67773-67774.
- Rilievi del culto di Artemis-Bendis: inv.nn.67605-67610; 67621-67622; 67687.  
 " " " " Persephone-Kore: inv.nn.67612-67620; 67623-67655; 67657-67661; 67688-67693.
- Rilievi del culto dei Dioscuri: inv.nn.67675-67686; 67742-67772.  
 " " " di Apollo-Hyakinthos: inv.nn.67700-67704.  
 " " " " " raff.: Polyboia(?): inv.nn.67662-67664; 67723-67727.
- Frammento di rilievo raff.: due figure maschili(?) recumbenti: inv.n.67568.  
 " " " " : quadrupede: inv.n.67586.
- Testa relativa a statuetta raff.: anatra o cigno: inv.n.67604.
- Statuetta raff.: figura femminile seduta: inv.nn.67665-67666; 67721-67722.
- Teste relative a statuette raff.: figura femminile: inv.nn.67694-67698.
- Frammenti di rilievi raff.: Athena(?): inv.nn.67671-67672.
- Testa relativa a statuetta raff.: figura grottesca: inv.n.67699.
- Pilastro miniaturistico: inv.n.67705.
- N.2 elementi di diadema funerario: inv.n.67706.
- Statuette raff.: colomba: inv.nn.67707-67708.
- Oscillas: inv.nn.67709-67711.
- Lucerna monolichne a v.n.: inv.n.67712.
- Pesi da telaio: inv.nn.67713-67716.
- Statuette raff.: fanciullo accovacciato: inv.nn.67717-67718.
- Statuetta " : erote: inv.n.67719  
 " " : figura giovanile recumbente: inv.n.67720.
- Frammento relativo ad avambraccio sinistro: inv.n.67728.
- Base: inv.n.67729.
- Frammento di rilievo raff.: fanciulla stante(?): inv.n.67732.  
 " relativo a statuetta raff.: figura maschile nuda: inv.n.67734.
- Frammenti di rilievi raff.: figura maschile nuda: inv.nn.67738-67740.
- Frammento di rilievo " : felino(?): inv.n.67741.  
 " relativo ad antefissa: inv.n.67775.
- Inv. n. 67730: oggetto non reperibile

Gastana Abruzzese

*Gastana Abruzzese*

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: **Giugno 1980**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

*f. Muzette*



ALLEGATI: 1

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

|                        |                      |                            |  |               |
|------------------------|----------------------|----------------------------|--|---------------|
| RA                     | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI |               |
|                        | 16/00029786          | ITA:                       | SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA   | 63 INV. 67620 |
| ALLEGATO N. ....1..... |                      |                            |  |               |

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

1954, pagg.337-338; S.MOLLARD-BESQUES, Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre-cuite Grecs Etrusques et Romains, I, Paris 1954, pag.61; R.A.HIGGINS, Tarantine Terracottas, in "Atti del X Convegno di Studi sulla Magna Grecia" (Taranto 1970), Napoli 1971, pag.272, tav.XLIV:2.) o di defunti eroizzati, modellati ad immagine delle suddette divinità ctonie e posti come anathemata nel loro tempio (F.G.LO PORTO, Metaponto-Scavi e ricerche archeologiche, in "Not.Scavi", 1966, pagg.165-176, figg.28-32 e tav.VIII.) oppure di raffigurazioni di un culto eroico legato, in ambiente tarantino, o al nome di ecisti o di Apollo-Hyakinthos o di Orfeo (C.LETTA, Piccola coroplastica metapontina, Napoli 1971, pagg.66-73.).