

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	16/00029825	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA	63	PUGLIA	135

- S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **TA-TARANTO**

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Nazionale**

INV. **67659**

OGGETTO: **Frammento di rilievo raff.: Persephone-Kore**

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Taranto (F 202 II NO)**

DATI DI SCAVO: **6.6.1947-Via Leonida ang. via Dante di fronte al n.76-Lavori di scavo per la costruzione del palazzo degli uffici del Genio Civile(Scarico di terrecotte)**

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: **Fine V sec.a.C.**

ATTRIBUZIONE: **Fabbrica tarantina**

MATERIALE E TECNICA: **Argilla porosa, micacea, color crema chiaro; con cavo sul retro; eseguito con matrice; ingubbiatura bianca.**

MISURE: **Alt.12,5; largh.9**

STATO DI CONSERVAZIONE: **Relativo alla testa e al busto peraltro lacunoso a sinistra; profonda scheggiatura sul seno; incrostazioni; ingubbiatura quasi del tutto scomparsa.**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato**

NOTIFICHE:



NEG. 10072 X

DESCRIZIONE: **Seduta(?); i capelli, spartiti in due bande acconciate in ciocche articolate in riccioli compatti, sono trattenuti da una kekryphale e coperti da un himation che discende a sfiorare il braccio destro, nudo e rivolto in basso mentre copre l'omero sinistro. Volto squadrato, dai lineamenti marcati: occhi dalle palpebre pesanti, naso breve e largo, labbra piuttosto tumide, mento pronunciato; largo collo. Indossa un chitone con apodygma alla vita.**

Potrebbe trattarsi di un rilievo raffigurante una sola figura femminile (Persephone-Kore?) oppure, più probabilmente, di ciò che resta di un rilievo di più vaste proporzioni raffigurante una figura maschile recumbente, una femminile seduta ai suoi piedi e un fanciullo. L'interpretazione più corrente di tali gruppi è che si tratti della triade Dionysos-Hades, Persephone-Kore e Iacchos (R.A.HIGGINS, Catalogue of the Terracottes in the

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA

FOTOGRAFIE:

TARANTO

A.F.S. n° 10042 Cat. X

DISEGNI:

## RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

- Rilievi del culto di Dionysos-Hades(?): inv.nn.67525-67585; 67587-67603; 67611; 67656; 67667-67670; 67673-67674; 67731; 67733; 67735-67737; 67773-67774.
- Rilievi del culto di Artemis-Bendis: inv.nn.67605-67610; 67621-67622; 67687.  
 " " " " Persephone-Kore: inv.nn.67612-67620; 67623-67655; 67657-67661; 67688-67693.
- Rilievi del culto dei Dioscuri: inv.nn.67675-67686; 67742-67772.  
 " " " di Apollo-Hyakinthos: inv.nn.67700-67704.  
 " " " " " raff.: Polyboia(?): inv.nn.67662-67664; 67723-67727.
- Frammento di rilievo raff.: due figure maschili(?) recumbenti: inv.n.67568.  
 " " " " : quadrupede: inv.n.67586.
- Testa relativa a statuetta raff.: anatra o cigno: inv.n.67604.
- Statuetta raff.: figura femminile seduta: inv.nn.67665-67666; 67721-67722.
- Teste relative a statuette raff.: figura femminile: inv.nn.67694-67698.
- Frammenti di rilievi raff.: Athena(?): inv.nn.67671-67672.
- Testa relativa a statuetta raff.: figura grottesca: inv.n.67699.
- Pilastro miniaturistico: inv.n.67705.
- N.2 elementi di diadema funerario: inv.n.67706.
- Statuette raff.: colomba: inv.nn.67707-67708.
- Oscillas: inv.nn.67709-67711.
- Lucerna monolichne a v.n.: inv.n.67712.
- Pesi da telaio: inv.nn.67713-67716.
- Statuette raff.: fanciullo accovacciato: inv.nn.67717-67718.
- Statuetta " : erote: inv.n.67719  
 " " : figura giovanile recumbente: inv.n.67720.
- Frammento relativo ad avambraccio sinistro: inv.n.67728.
- Base: inv.n.67729.
- Frammento di rilievo raff.: fanciulla stante(?): inv.n.67732.  
 " relativo a statuetta raff.: figura maschile nuda: inv.n.67734.
- Frammenti di rilievi raff.: figura maschile nuda: inv.nn.67738-67740.
- Frammento di rilievo " : felino(?): inv.n.67741.  
 " relativo ad antefissa: inv.n.67775.
- Inv. n. 67730: oggetto non reperibile

Gastana Abruzzese

*Gastana Abruzzese*

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: **Giugno 1980**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

*f. Muzette*



ALLEGATI: 1

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		
	16/00029825	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA	63	INV. 67659
	ALLEGATO N. <u>1</u>				

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

Department of Greek and Roman Antiquities-British Museum, I, London 1954, pagg.337-338; S.MOLLARD-BESQUES, Catalogue raisonné des figurines et reliefs en Terre-cuite Grecs Etrusques et Romains, I, Paris 1954, pag.61; R.A.HIGGINS, Tarantine Terracottas, in "Atti del X Convegno di Studi sulla Magna Grecia"(Taranto 1970), Napoli 1971, pag.272, tav. XLIV,2.) o di defunti eroizzati, modellati ad immagine delle suddette divinità ctonie e posti come anathemata nel loro tempio(F.G.LO PORTO, Metaponto-Scavi e ricerche archeologiche, in "Not.Scavi", 1966, pagg.165-176, figg.28-32 e tav.VIII.) oppure di raffigurazioni di un culto eroico legato, in ambiente tarantino, o al nome di ecisti o di Apollo-Hyakinthos o di Orfeo (C.LETTA, Piccola coroplastica metapontina, Napoli 1971, pagg.66-73.).