

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	16/00029834	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA	63	PUGLIA	144

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: TA-TARANTO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale

INV. 67668

OGGETTO: Frammento di rilievo raff.: Dionysos-Hades(?)

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Taranto (F 202 II NO)

DATI DI SCAVO: 6.6.1947-Via Leonida ang. via INV. DI SCAVO:  
 (o altra acquisizione)  
 Dante di fronte al n.76-Lavori di scavo per la costruzione del palazzo degli uffici del Genio Civile(Scarico di terrecotte)

DATAZIONE: Fine V - Inizio IV sec.a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica tarantina

MATERIALE E TECNICA: Argilla friabile, micacea, di colore rosa-arancio; concavo sul retro; eseguito con matrice.

MISURE: Alt.13; largh.6

STATO DI CONSERVAZIONE: Relativo all'elmo, alla tempia destra ed a una piccola parte del volto e del collo.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE: -



NEG. 10081 X

DESCRIZIONE: Un alto elmo corinzio, con aletta laterale ricurva ed ampio lophos a ventaglio, spartito in crini e discendente ai lati dell'elmo, poggia sui capelli che, sulla tempia destra, si gonfiano e si arricciano; il volto sembrerebbe giovanile ed imberbe(?).

L'identificazione di questo tipo con Ares e con uno stratega, proposta in un primo tempo dal Lo Porto (F.G. LO PORTO, Ricerche archeologiche in Heraclea di Lucania, in "Boll.d'Arte", XLVI, 1961, pag.141, fig.29, con bibl.precedente.), non è condivisa dal Letta (C.LETTA, Piccola coroplastica metapontina, Napoli 1971, pagg. 106-108, tav.XX:3, tipo Xb2, con bibl.precedente.) che lo identifica, per la nudità e le armi, con un defunto eroizzato che "partecipa le libagioni dei vivi al serpente o al cavallo ctonio". Tuttavia il tipo (F.G. LO PORTO, Metaponto-Scavi e ricerche archeologiche, in "Not.Scavi", 1966, pag.171, n.54, tav.VII:4.) non si

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

1989

SOVRINTENDENZA ARCHEOLOGICA  
TARANTO  
A.P.S. n° 10081 fog. X

DISEGNI:

## RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

- Rilievi del culto di Dionysos-Hades(?): inv.nn.67525-67585; 67587-67603; 67611; 67656; 67667-67670; 67673-67674; 67731; 67733; 67735-67737; 67773-67774.
- Rilievi del culto di Artemis-Bendis: inv.nn.67605-67610; 67621-67622; 67687.  
 " " " " Persephone-Kore: inv.nn.67612-67620; 67623-67655; 67657-67661; 67688-67693.
- Rilievi del culto dei Dioscuri: inv.nn.67675-67686; 67742-67772.  
 " " " di Apollo-Hyakinthos: inv.nn.67700-67704.  
 " " " " " raff.: Polyboia(?): inv.nn.67662-67664; 67723-67727.
- Frammento di rilievo raff.: due figure maschili(?) recumbenti: inv.n.67568.  
 " " " " : quadrupede: inv.n.67586.
- Testa relativa a statuetta raff.: anatra o cigno: inv.n.67604.
- Statuetta raff.: figura femminile seduta: inv.nn.67665-67666; 67721-67722.
- Teste relative a statuette raff.: figura femminile: inv.nn.67694-67698.
- Frammenti di rilievi raff.: Athena(?): inv.nn.67671-67672.
- Testa relativa a statuetta raff.: figura grottesca: inv.n.67699.
- Pilastro miniaturistico: inv.n.67705.
- N.2 elementi di diadema funerario: inv.n.67706.
- Statuette raff.: colomba: inv.nn.67707-67708.
- Oscillas: inv.nn.67709-67711.
- Lucerna monolichne a v.n.: inv.n.67712.
- Pesi da telaio: inv.nn.67713-67716.
- Statuette raff.: fanciullo accovacciato: inv.nn.67717-67718.
- Statuetta " : erote: inv.n.67719  
 " " : figura giovanile recumbente: inv.n.67720.
- Frammento relativo ad avambraccio sinistro: inv.n.67728.
- Base: inv.n.67729.
- Frammento di rilievo raff.: fanciulla stante(?): inv.n.67732.  
 " relativo a statuetta raff.: figura maschile nuda: inv.n.67734.
- Frammenti di rilievi raff.: figura maschile nuda: inv.nn.67738-67740.
- Frammento di rilievo " : felino(?): inv.n.67741.  
 " relativo ad antefissa: inv.n.67775.
- Inv. n. 67730: oggetto non reperibile

Gastana Abruzzese

*Gastana Abruzzese*

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: **Giugno 1980**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

*f. Muzette*



ALLEGATI: 1

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:



16/00029834

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

63

INV. 67668

ALLEGATO N. 1

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

discosta da quello degli esemplari che, molto diffusi in area tarantina dal VI al IV sec.a.C., sono stati interpretati come immagini di divinità ctonie (P.WUILLEUMIER, Tarente des origines à la conquête Romaine, Paris 1939, pagg.399-404, 502-510, 539.) o come raffiguranti Dionysos (R.A.HIGGINS, Catalogue of the Terracottas in the Department of Greek and Roman Antiquities - British Museum, I, London 1954, pag.336; ID., Tarantine Terracottas, in "Atti del X Convegno di Studi sulla Magna Grecia" (Taranto 1970), Napoli 1971, pag.270, tav.XLIV: 1.) o Dionysos-Hades (F.G.LO PORTO, in "Not. Scavi", 1966, pagg.156-176.) o come immagini, nella fase più antica, di un Heros divino, mentre in quella più recente, di un heros umano gravitante nella sfera del thiasos bacchico (LETTA, op.cit., pagg.67-69.) oppure infine come banchettanti e offerenti, in epoca più antica, e defunti eroizzati, in epoca più tarda (H.HERDEJÜRGEN, Die Tarentinischen Terrakotten des 6. bis 4. Jahrhunderts v. Chr. im Antikemuseum Basel, Mainz 1971, pagg.32-33; ID., Götter, Menschen und Dämonen, Mainz 1978, pagg.13-17.).