

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	16/00029836	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA	63	PUGLIA	146

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **TARANTO**

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Nazionale**

INV. **6767^o**

OGGETTO: **Frammento di rilievo raff.: Dionysos-Hades(?)**

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Taranto (F 202 II NO)**

DATI DI SCAVO **6.6.1947-Via Leonida ang. via** INV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione)
Ante di fronte al n.76-Lavori di scavo per la costruzione del palazzo degli uffici del Genio Civile(Scarico di terrecotte)

DATAZIONE: **Fine V - inizi IV sec.a.C.**

ATTRIBUZIONE: **Fabbrica tarantina**

MATERIALE E TECNICA: **Argilla friabile, porosa, micacea, color giallino; concavo sul retro; eseguito con matrice.**

MISURE: **Alt.9,7; largh.6**

STATO DI CONSERVAZIONE: **Relativo alla testa e all'elmo lacunoso a sinistra; superficie consunta e lievemente lesionata.**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato**

NOTIFICHE: -



NEG. **10083 X**

DESCRIZIONE: **Sui capelli, in banda unica appena rigonfia ed arricciata, posa un elmo corinzio con borchia, aletta ricurva laterale, lophos a ventaglio con superficie liscia e borchia all'attacco; un largo lembo di lemnisco discende dall'elmo lungo il collo. Volto dai lineamenti rudi, i baffi incorniciano le labbra e si fondono con la barba compatta ed appuntita.**

L'identificazione di questo tipo con Ares e con uno stratega, proposta in un primo tempo dal Lo Porto (F.G.LO PORTO, Ricerche archeologiche in Heraclea di Lucania, in "Boll.d'Arte", XLVI, 1961, pag.141, fig.29, con bibl.precedente.), non è condivisa dal Letta (C.LETTA, Piccola coroplastica metapontina, Napoli 1971, pagg.106-108, tav.XX:3, tipo Xb2, con bibl.precedente.) che lo identifica, per la nudità e le armi, con un defunto eroizzato che "partecipa le libagioni dei vivi al serpente o al cavallo ctonio". Tuttavia il tipo (F.G.LO PORTO, Metaponto-Scavi e ricer-

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
FOTOGRAFIE: TARANTO
A.F.S. n° 10083 Cat. X

DISEGNI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

- Rilievi del culto di Dionysos-Hades(?): inv.nn.67525-67585; 67587-67603; 67611; 67656; 67667-67670; 67673-67674; 67731; 67733; 67735-67737; 67773-67774.
- Rilievi del culto di Artemis-Bendis: inv.nn.67605-67610; 67621-67622; 67687.
 " " " " Persephone-Kore: inv.nn.67612-67620; 67623-67655; 67657-67661; 67688-67693.
- Rilievi del culto dei Dioscuri: inv.nn.67675-67686; 67742-67772.
 " " " di Apollo-Hyakinthos: inv.nn.67700-67704.
 " " " " " raff.: Polyboia(?): inv.nn.67662-67664; 67723-67727.
- Frammento di rilievo raff.: due figure maschili(?) recumbenti: inv.n.67568.
 " " " " : quadrupede: inv.n.67586.
- Testa relativa a statuetta raff.: anatra o cigno: inv.n.67604.
- Statuetta raff.: figura femminile seduta: inv.nn.67665-67666; 67721-67722.
- Teste relative a statuette raff.: figura femminile: inv.nn.67694-67698.
- Frammenti di rilievi raff.: Athena(?): inv.nn.67671-67672.
- Testa relativa a statuetta raff.: figura grottesca: inv.n.67699.
- Pilastro miniaturistico: inv.n.67705.
- N.2 elementi di diadema funerario: inv.n.67706.
- Statuette raff.: colomba: inv.nn.67707-67708.
- Oscillas: inv.nn.67709-67711.
- Lucerna monolichne a v.n.: inv.n.67712.
- Pesi da telaio: inv.nn.67713-67716.
- Statuette raff.: fanciullo accovacciato: inv.nn.67717-67718.
- Statuetta " : erote: inv.n.67719
 " " : figura giovanile recumbente: inv.n.67720.
- Frammento relativo ad avambraccio sinistro: inv.n.67728.
- Base: inv.n.67729.
- Frammento di rilievo raff.: fanciulla stante(?): inv.n.67732.
 " relativo a statuetta raff.: figura maschile nuda: inv.n.67734.
- Frammenti di rilievi raff.: figura maschile nuda: inv.nn.67738-67740.
- Frammento di rilievo " : felino(?): inv.n.67741.
 " relativo ad antefissa: inv.n.67775.
- Inv. n. 67730: oggetto non reperibile

Gastana Abruzzese

Gastana Abruzzese

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: **Giugno 1980**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

f. Muzette



ALLEGATI: 1

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		
	16/00029836	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA	63	INV. 67670
	ALLEGATO N.1.....				

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

che archeologiche, in "Not.Scavi", 1966, pag.171, n.54, tav.VII:4.) non si discosta da quello degli esemplari che, molto diffusi in area tarantina dal VI al IV sec.a.C., sono stati interpretati come immagini di divinità ctonie(P.WUILLEUMIER, Tarente des origines à la conquête Romaine, Paris 1939, pagg.399-404, 502-510, 539.) o come raffiguranti Dionysos(R.A. HIGGINS, Catalogue of the Terracottas in the Department of Greek and Roman Antiquities-British Museum, I, London 1954, pag.336; ID., Tarantine Terracottas, in "Atti del X Convegno di Studi sulla Magna Grecia"(Taranto 1970), Napoli 1971, pag.270, tav.XLIV:1.) o Dionysos-Hades (F.G.LO PORTO, in "Not.Scavi", 1966, pagg.165-176.) o come immagini, nella fase più antica, di un Heros divino, mentre in quella più recente, di un heros umano gravitante nella sfera del thiasos bacchico(C.LETTA, op.cit., pagg.67-69.) oppure infine come banchettanti e offerenti, in epoca più antica, e defunti eroizzati in epoca più tarda(H.HERDEJÜRGEN, Die Tarantinischen Terrakotten des 6. bis 4. Jahrhunderts v. Chr. im Antikenmuseum Basel, Mainz 1971, pagg. 32-33; ID., Götter, Menschen und Dämonen, Mainz 1978, pagg.13-17.).