

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	16/00029852	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA	63	PUGLIA	162

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **TA-TARANTO**

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Nazionale**

INV. **67686**

OGGETTO: **Frammento di rilievo raff.: Dionisos-Hades(?)**

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Taranto (F 202 II NO)**

DATI DI SCAVO: **6.6.1947-Via Leonida ang.via** INV. DI SCAVO:
parte di fronte al n.76-Lavori di scavo per la costruzione del palazzo degli uffici del Genio Civile(Scarico di terrecotte)

DATAZIONE: **Fine V sec.a.C.**

ATTRIBUZIONE: **Fabbrica tarantina**

MATERIALE E TECNICA: **Argilla friabile, porosa, micacea, di colore rosso; concavo sul retro; eseguito con matrice.**

MISURE: **Alt.7; largh.6**

STATO DI CONSERVAZIONE: **Relativo alla testa, al collo e alla parte superiore del busto; superficie piuttosto corrosa, ampia e profonda scheggiatura sull'omero sinistro.**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: **---**

ESAME DEI REPERTI: **---**

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato**

NOTIFICHE: **---**



NEG. 10099 X

DESCRIZIONE: **Sui capelli, trattenuti da un lemisco e rigonfi sulle tempie, poggia un copricapo a cercine, piuttosto basso, con borchia centrale; volto imberbe, giovanile; fronte bassa, occhi grandi dal taglio allungato, naso carnoso e prominente, bocca tumida, mento arrotondato. Largo collo. Il busto, limitatamente alla parte centrale, sembra nudo e in torsione verso sinistra.**

Potrebbe trovare un riscontro tipologico in alcuni esemplari da Taranto al Museo del Louvre (S.MOLLARD-BESQUES, Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre-cuite Grecs Etrusques et Romains, I, Paris 1954, pag.140, tav.XCV: C411-413.) L'attribuzione al culto di Dionysos-Hades verrebbe suffragata dalla torsione del busto che è tipica delle figure recumbenti su kline.

Diffusissimi in area tarantina dal VI al IV sec.a.C., questi rilievi (per l'ampiezza della tipologia si confronti F.WINTER, Die

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA

FOTOGRAFIE:

TARANTO

A.F.S. n° 10099 cat. X

DISEGNI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

- Rilievi del culto di Dionysos-Hades(?): inv.nn.67525-67585; 67587-67603; 67611; 67656; 67667-67670; 67673-67674; 67731; 67733; 67735-67737; 67773-67774.
- Rilievi del culto di Artemis-Bendis: inv.nn.67605-67610; 67621-67622; 67687.
 " " " " Persephone-Kore: inv.nn.67612-67620; 67623-67655; 67657-67661; 67688-67693.
- Rilievi del culto dei Dioscuri: inv.nn.67675-67686; 67742-67772.
 " " " di Apollo-Hyakinthos: inv.nn.67700-67704.
 " " " " " raff.: Polyboia(?): inv.nn.67662-67664; 67723-67727.
- Frammento di rilievo raff.: due figure maschili(?) recumbenti: inv.n.67568.
 " " " " : quadrupede: inv.n.67586.
- Testa relativa a statuetta raff.: anatra o cigno: inv.n.67604.
- Statuetta raff.: figura femminile seduta: inv.nn.67665-67666; 67721-67722.
- Teste relative a statuette raff.: figura femminile: inv.nn.67694-67698.
- Frammenti di rilievi raff.: Athena(?): inv.nn.67671-67672.
- Testa relativa a statuetta raff.: figura grottesca: inv.n.67699.
- Pilastro miniaturistico: inv.n.67705.
- N.2 elementi di diadema funerario: inv.n.67706.
- Statuette raff.: colomba: inv.nn.67707-67708.
- Oscillas: inv.nn.67709-67711.
- Lucerna monolichne a v.n.: inv.n.67712.
- Pesi da telaio: inv.nn.67713-67716.
- Statuette raff.: fanciullo accovacciato: inv.nn.67717-67718.
- Statuetta " : erote: inv.n.67719
 " " : figura giovanile recumbente: inv.n.67720.
- Frammento relativo ad avambraccio sinistro: inv.n.67728.
- Base: inv.n.67729.
- Frammento di rilievo raff.: fanciulla stante(?): inv.n.67732.
 " relativo a statuetta raff.: figura maschile nuda: inv.n.67734.
- Frammenti di rilievi raff.: figura maschile nuda: inv.nn.67738-67740.
- Frammento di rilievo " : felino(?): inv.n.67741.
 " relativo ad antefissa: inv.n.67775.
- Inv. n. 67730: oggetto non reperibile

Gastana Abruzzese

Gastana Abruzzese

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: **Giugno 1980**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

f. Muzette



ALLEGATI: 1

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:



16/00029852

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

63

INV. 67686

ALLEGATO N. 1

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

Typen der figürlichen Terrakotten, III, Berlin-Stuttgart 1903, pagg.198-205.) sono stati variamente interpretati raffigurerebbero divinità etniche alle quali sarebbero offerti perché concedano la eroizzazione del defunto(P.WIL-LENIER, Tarente des origines à la conquête Romaine, Paris 1939, pagg.399-404, 502-510, 539.) e sarebbero quindi collegati alle credenze orfico-pitagoriche; raffigurerebbero Dionysos(R.A.HIGGINS, Catalogue of the Terracottes in the Department of Greek and Roman Antiquities-British Museum, I, London 1954, pag.336; ID., Tarentine Terracottes, in "Atti del X Convegno di Studi sulla Magna Grecia"(Taranto 1970), Napoli 1971, pag.270, tav.XLIV:1.); sarebbero soltanto immagini della vita beata del defunto(B.NEUTSCH, Die Heros aus der Klina, in "Böhm.Mitt.", LXVIII, 1961, pagg.150-163, tavv.62-72.); si identificherebbero con immagini di Dionysos-Hades(F.G.LO PORTO, Metaponto-Scavi e ricerche archeologiche, in "Not.Scavi", 1966, pagg.165-176.); per il Letta(C.LETTA, Piccola corinziana metapontina, Napoli 1971, pagg.67-69.) si identificherebbero invece, nella fase più antica, con un Heros divino, mentre, in quella più recente, con un heros umano, gravitante comunque nella sfera del thiasos bacchico; immagini di bam-chettanti ed offerenti, in epoca più antica, e di defunti eroizzati, in epoca più recente, sarebbero secondo la Herdejürgen(H.HERDEJÜRGEN, Die Tarentinischen Terrakotten des 6. bis 4. Jahrhunderts v.Chr. in Antikermuseum Basel, Mainz 1971, pagg.32-33; ID., Götter, Menschen und Dämonen, Mainz 1978, pagg.13-17.).