

" Questa chiesetta è chiusa da tempo al culto, però i devoti vi mantengono accese delle lampade vicine alla ~~XXXXXX~~ Sacra Immagine dell' Ecce Homo, che un antice affresce su pietra. Vi sono inoltre altri pregevoli dipinti su tela della Madonna del Pilerio, dell' Addolorata, di S. Lucia. Il quadro dell' Addolorata: " Tempera prieratus Vincentii Magnone. A.R.S. 1839". Nel centro del pavimento è posta una lapide su cui si legge " Antonio Santamaria Fece A.D. 1861" (da Minicucci, cit. in bibliografia) "

Oggi non esistono più in loco le pitture di cui parla Minicucci. La chiesa, trasfermata in magazzino e mal tenuta versa in gravi condizioni di degrado.

SISTEMA URBANO:

Posta in direkte contatte con la via, la facciata è in linea con quelle delle case contigue.

RAPPORTI AMBIENTALI:

Da tempo chiusa al culto, oggi è quasi dimenticata per il diverse use cui è adibita

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Sul portale lapide rozzamente incisa a piccoli caratteri: " HEIC SPLENDIDA AEGRIS SQUALIDA ~~PU?~~MUS MIRA VIATOR HABES"

(SUMUS)

?

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

all. C

FOTOGRAFIE:

all. D

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE F

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

arch.
Francesco Saverio Mello

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Arch. Aldo Ceccarelli)
Aldo Ceccarelli

REVISIONI:

DATA:

12/78