


D	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	AUTORE	R.
CODICE	14/00080649	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I B.A.A.A.A.S. - CANFORASSO		
<p>PROVINCIA E COMUNE: CB - ORATINO</p> <p>LUOGO DI COLLOCAZIONE: Collezione Fratelli Iannandrea</p> <p>N. DI INVENTARIO: I 3/38R 34057</p> <p>PROVENIENZA: Ubicazione originaria</p> <p>OGGETTO: { RETTO: Studio di pastore adorante TERZO:</p> <p>EPOCA: Sec. XVIII</p> <p>AUTORE: Ignoto pittore oratinese</p> <p>TECNICA: Penna bruna, matita ed acquerello</p> <p>MISURE: 259 x 254</p> <p>TELEFONO:</p> <p>STATO DI CONSERVAZIONE: Discreto</p> <p>ACQUISTAZIONE:</p> <p>CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dei Fratelli Iannandrea</p> <p>SUPPLENTE:</p> <p>ALTERNANZE:</p> <p>ESPOSIZIONI:</p> <p>FOTOGRAFIE:</p> <p>BIBLIOGRAFIE:</p>			<p>DESCRIZIONE</p> <p>Al centro è una figura maschile in adorazione, dietro cui sono identificabili due figure femminili.</p> <p>SCRIZIONI E MARCHE</p> <p>NOTIZIE STORICO CRITICHE</p> <p>La figura del pastore adorante è riferibile, sia pure con varianti, a quella analoga nella <u>Adorazione dei pastori</u> di Francesco Solimena in Santa Maria Donnalbina (Napoli), del 1696-1701 circa.</p>		



DATA

RETRAGGI

ALLEGATI

In attestazione del adempimento alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo la norma della Legge 1 Giugno 1930 n. 285 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 31 del 20 Gennaio 1931; di conseguenza a non ritenersi dal parte che copia, o non apportare modificazioni senza autorizzazione preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non necessarne in alcun modo il pubblico governo.

DATA

VOTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

VOTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VOTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VOTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

OBSERVAZIONI

RIFERIMENTO TECNICHE SCHEDE