

Restauro di 61 disegni della collezione G. e N. Giuliani in Oratino

conservati presso la

Soprintendenza Archeologica per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici del Molise

Campobasso

MATERIALI UTILIZZATI

Distacco:	GORE-TEX, membrana di politetrafluoroetilene espanso (Gore & Associates Inc. USA); metilcellulosa Tylose MH 300 p;
pulitura a secco:	pennellesse; polvere di gomma 'Draft Clean' della Archival Aids; gomme KOH-I-NOOR; bisturi;
deacidificazione:	idrossido di calcio Carlo Erba;
consolidamento:	Tylose MH 300 p;
reintegrazione strappi e rinforzi:	carta giapponese Japico 611 140, adesivo Tylose MH 300 p;
tinteggiatura della carta:	colori ad acquarello Winsor & Newton;
velatura:	carta giapponese Japico 627 240;
reintegrazione cromatica:	pastelli Othello; acquarelli Winsor & Newton;
montaggio:	
finti bordi:	carta giapponese Japico 627 240;
braghetto:	carta giapponese Japico 632 380;
adesivo:	Tylose MH 300 p;
cartone:	Museo Japico 424 340, spessore 1,3 mm;
nastro autoadesivo:	su supporto in tela, Filmoplast SH Nesche, Germania;
carta di protezione:	pergamyn satinato senza acidi Japico 427 000;
plastica:	poliestere in fogli Atlantis, Inghilterra.

SCHEDA DI RESTAURO

n. inv. 34436

materia e tecnica:

penna e inchiostro acquarellato su carta avorio;

(v) penna e inchiostro acquarellato e inchiostro metallotannico per la scrittura;

misure mm:

302 x 206

Stato di conservazione

supporto

deformazioni:

grinze sul lato sinistro; ripiegamento lungo il bordo destro; due pieghe in senso orizzontale e due in senso verticale;

abrasioni:

-

spellature:

-

strappi:

pochi, piccoli lungo i bordi;

lacune:

una lacuna a meta' del bordo sinistro; piccole lacune sul bordo superiore;

fragilita':

-

ossidazioni:

su tutta la superficie in particolare lungo il bordo superiore;

depositi superficiali:

polvere;

(v) polvere in particolare sulle pieghe;

macchie:

brunastre nella parte centrale; una grande macchia per il passaggio dal verso del medium del colore; macchia arancione al centro sul bordo destro (adesivo del plico);

(v) macchia nettamente delimitata di forma romboidale nella parte sinistra al centro in prossimita' del bordo (adesivo del plico); tracce d'uso nella parte centrale;

tracce di umidita':

gora lungo il lato inferiore;

alterazioni biologiche:

-

particolarita':

il foglio rappresenta un plico che veniva ripiegato due volte in orizzontale e due in verticale e chiuso con adesivo rosso;

materia pittorica

alterazioni della materia:

-

interventi posteriori identificabili

supporto:

-

materia pittorica:

-

Interventi effettuati

pulitura

a secco:

parziale con gomme e bisturi;

(v) parziale con gomme e bisturi;

a umido:

tamponamento della gora con acqua e idrato di ammonio (allo 0,5%); lavaggio 'a pelo';

reintegrazione strappi:

con carta giapponese fine e metilcellulosa;

reintegrazione lacune:

con carta giapponese precedentemente colorata ad acquarello e metilcellulosa;

spianatura:

in stato umido sotto pesi;

montaggio:

sistemazione in passe-partout con due finestre;

Documentazione

grafico della filigrana.