

CHRISTINE LUCIE BIELER BORRUSO
RESTAURATRICE
00193 ROMA - VIA PIERLUIGI DA PALESTRINA, 55
TEL. 3201126

Restauro di 38 disegni della collezione G. e N. Giuliani in Oratino

conservati presso la

Soprintendenza Archeologica e per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici del Molise
Campobasso

MATERIALI UTILIZZATI

Distacco:	GORE-TEX, membrana di politetrafluoroetilene espanso (Gore & Associates Inc. USA); metilcellulosa Tylose MH 300 p;
pulitura a secco:	pennellesse; polvere di gomma 'Draft Clean' della Archival Aids; gomme KOH-I-NOOR; bisturi;
deacidificazione:	idrossido di calcio Carlo Erba;
consolidamento:	Tylose MH 300 p;
reintegrazione strappi e rinforzi:	carta giapponese Japico 611 140, adesivo Tylose MH 300 p;
tinteggiatura della carta:	colori ad acquarello Winsor & Newton;
velatura:	carta giapponese Japico 627 240;
reintegrazione cromatica:	pastelli Othello; acquarelli Winsor & Newton;
montaggio:	
finti bordi:	carta giapponese Japico 627 240;
braghetto:	carta giapponese Japico 632 380;
adesivo:	Tylose MH 300 p;
cartone:	Museo Japico 424 340, spessore 1,3 mm;
nastro autoadesivo:	su supporto in tela, Filmoplast SH Nesche, Germania;
carta di protezione:	pergamyn satinato senza acidi Japico 427 000;
plastica:	poliestere in fogli Atlantis, Inghilterra.

SCHEDA DI RESTAURO

n.inv 34452

materia e tecnica:

matita, penna e inchiostro acquerellato su carta avorio scura;

misure mm:

276 x 207

Stato di conservazione

supporto

deformazioni:

tre pieghe orizzontali a distanze regolari; bordo ripiegato nella parte centrale del lato sinistro e sulla parte inferiore del bordo destro;

abrasioni:

-

spellature:

-

strappi:

piccoli lungo il bordo sinistro;

lacune:

lungo il bordo sinistro e destro; piccola lacuna dovuta a tarlo in prossimità del bordo sinistro in basso; altra piccola lacuna vicino al bordo destro in prossimità dell'angolo inferiore;

fragilità:

-

ossidazioni:

leggera lungo i bordi;

depositi superficiali:

polvere;

macchie:

(v) polvere; residui di adesivo e di carta lungo il bordo destro

piccole, tondeggianti marroncine in basso a sinistra, in alto in prossimità del bordo sinistro; macchie sparse sulla superficie in particolare nel quarto inferiore destro; macchie negli angoli superiore e inferiore destro; (v) numerose macchie nella metà inferiore;

tracce di umidità:

-

alterazioni biologiche:

-

materia pittorica

alterazioni della materia:

leggere abrasioni lungo la piega orizzontale superiore;

interventi posteriori identificabili

supporto:

i residui di adesivo e i frammenti di carta sul verso sono dovuti presumibilmente al distacco da un supporto secondario;

materia pittorica:

-

Interventi effettuati

distacco:

(v) dei residui di carta e di adesivo con impacchi di metilcellulosa;

pulitura

a secco:

parziale con gomme e bisturi;

a umido:

(v) parziale con gomme e bisturi;

reintegrazione strappi:

lavaggio 'a pelo' con acqua;

reintegrazione lacune:

con carta giapponese fine e metilcellulosa;

con carta giapponese precedentemente colorata ad acquarello e metilcellulosa;

spianatura:

in stato umido sotto pesi;

montaggio:

sistemazione in passe-partout.

Documentazione

grafico della filigrana.

Intervento curato da Christine Bieler Borruso

Roma, maggio - luglio 1994