

CHRISTINE LUCIE BIELER BORRUSO
RESTAURATRICE
00193 ROMA - VIA PIERLUIGI DA PALESTRINA, 55
TEL. 3201126

Restauro di 38 disegni della collezione G. e N. Giuliani in Oratino

conservati presso la

Soprintendenza Archeologica e per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici del Molise
Campobasso

MATERIALI UTILIZZATI

Distacco:	GORE-TEX, membrana di politetrafluoroetilene espanso (Gore & Associates Inc. USA); metilcellulosa Tylose MH 300 p;
pulitura a secco:	pennellesse; polvere di gomma 'Draft Clean' della Archival Aids; gomme KOH-I-NOOR; bisturi;
deacidificazione:	idrossido di calcio Carlo Erba;
consolidamento:	Tylose MH 300 p;
reintegrazione strappi e rinforzi:	carta giapponese Japico 611 140, adesivo Tylose MH 300 p;
tinteggiatura della carta:	colori ad acquarello Winsor & Newton;
velatura:	carta giapponese Japico 627 240;
reintegrazione cromatica:	pastelli Othello; acquarelli Winsor & Newton;
montaggio:	
finti bordi:	carta giapponese Japico 627 240;
braghetto:	carta giapponese Japico 632 380;
adesivo:	Tylose MH 300 p;
cartone:	Museo Japico 424 340, spessore 1,3 mm;
nastro autoadesivo:	su supporto in tela, Filmoplast SH Nesche, Germania;
carta di protezione:	pergamyn satinato senza acidi Japico 427 000;
plastica:	poliestere in fogli Atlantis, Inghilterra.

SCHEMA DI RESTAURO

n.inv 34453

materia e tecnica:

penna e inchiostro acquerellato su carta avorio;

misure mm:

272 x 216

Stato di conservazione

supporto

deformazioni:

raggrinzature nell'angolo inferiore destro, dovute forse alla fabbricazione della carta; leggere tracce verticali e orizzontali di piegatura;
(v) segni di pieghe verticale e orizzontale al centro;

abrasioni:

-

spellature:

-

strappi:

strappo orizzontale sul bordo sinistro nella parte centrale;
nell'angolo superiore sinistro e lungo il bordo sinistro, al centro della meta' inferiore e nell'angolo inferiore sinistro;

lacune:

a meta' del bordo sinistro;

fragilita':

(v) leggera, in particolare sul lato destro;

ossidazioni:

depositi superficiali:

polvere;

(v) polvere;

macchie:

tracce d'uso lungo il bordo inferiore;

tracce di umidità:

-

alterazioni biologiche:

azione di microorganismi sul bordo sinistro, al centro della meta' inferiore;

materia pittorica

alterazioni della materia:

-

interventi posteriori identificabili

supporto:

-

materia pittorica:

-

Interventi effettuati

pulitura

a secco:

parziale con gomme;

(v) totale con gomme;

consolidamento:

velatura parziale del verso in corrispondenza degli attacchi di microorganismi;

reintegrazione strappi:

con carta giapponese fine e metilcellulosa;

reintegrazione lacune:

con carta giapponese precedentemente colorata ad acquarello e metilcellulosa;

spianatura:

in stato umido sotto pesi;

montaggio:

sistemazione in passe-partout.

Documentazione

Intervento curato da Christine Bieler Borruso

Roma, maggio - luglio 1994