

**Restauro di 61 disegni della collezione G. e N. Giuliani in Oratino**

conservati presso la

Soprintendenza Archeologica per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici del Molise

Campobasso

## MATERIALI UTILIZZATI

<b>Distacco:</b>	GORE-TEX, membrana di politetrafluoroetilene espanso (Gore & Associates Inc. USA); metilcellulosa Tylose MH 300 p;
<b>pulitura a secco:</b>	pennellesse; polvere di gomma 'Draft Clean' della Archival Aids; gomme KOH-I-NOOR; bisturi;
<b>deacidificazione:</b>	idrossido di calcio Carlo Erba;
<b>consolidamento:</b>	Tylose MH 300 p;
<b>reintegrazione strappi e rinforzi:</b>	carta giapponese Japico 611 140, adesivo Tylose MH 300 p;
<b>tinteggiatura della carta:</b>	colori ad acquarello Winsor & Newton;
<b>velatura:</b>	carta giapponese Japico 627 240;
<b>reintegrazione cromatica:</b>	pastelli Othello; acquarelli Winsor & Newton;
<b>montaggio:</b>	
finti bordi:	carta giapponese Japico 627 240;
braghetto:	carta giapponese Japico 632 380;
adesivo:	Tylose MH 300 p;
cartone:	Museo Japico 424 340, spessore 1,3 mm;
nastro autoadesivo:	su supporto in tela, Filmoplast SH Nesche, Germania;
carta di protezione:	pergamyn satinato senza acidi Japico 427 000;
plastica:	poliestere in fogli Atlantis, Inghilterra.

## SCHEDA DI RESTAURO

**n.inv.** 34312

**materia e tecnica:**

penna e inchiostro acquarellato con aggiunta di matita su carta avorio;

(v) penna e inchiostro acquarellato con aggiunta di matita;  
572 x 430

**misure mm:**

### **Stato di conservazione**

**supporto**

**deformazioni:**

pieghe lungo i quattro bordi; una piega orizzontale e una piega verticale al centro del foglio;

**abrasioni:**

-

**spellature:**

-

**strappi:**

numerosi lungo i quattro bordi; uno strappo in corrispondenza di parte della piega verticale e uno in corrispondenza di parte della piega orizzontale;

**lacune:**

alcune sui bordi, soprattutto sul lato sinistro e su quello superiore;

**fragilità:**

-

**ossidazioni:**

presenti sui quattro lati, soprattutto lungo il lato superiore e su quello destro;

**depositi superficiali:**

(v) sui quattro lati e in corrispondenza del colore verde e marrone chiaro (presumibilmente verde rame);

**macchie:**

polvere; scarsi escrementi di insetti;

(v) polvere; sostanze non identificate al centro in basso; residui di adesivo con frammento di carta al centro del quarto destro in alto;

di varia natura sparse sulla superficie; tracce d'uso sugli angoli;

(v) macchie di varia natura sparse sulla superficie; tracce d'uso sugli angoli;

**tracce di umidità:**

gore in corrispondenza dell'intersezione delle due pieghe;

**alterazioni biologiche:**

-

**materia pittorica**

**alterazioni della materia:**

(v) abrasioni diffuse sulla metà superiore del foglio;

**interventi posteriori identificabili**

**supporto:**

-

**materia pittorica:**

-

### **Interventi effettuati**

**pulitura**

**a secco:**

parziale con polvere di gomma, gomme e bisturi;

(v) parziale con gomme e bisturi;

**a umido:**

tamponamento degli angoli con acqua e alcool (4:1) con aggiunta di idrato di ammonio (allo 0,4%);

con carta giapponese fine e metilcellulosa;

**reintegrazione strappi:**

con carta giapponese precedentemente colorata ad acquarello e metilcellulosa;

**reintegrazione lacune:**

in stato umido sotto pesi;

**spianatura:**

(v) le lacune a pastello;

**reintegrazione cromatica:**

sistemazione in passe-partout con due finestre;

**montaggio:**

### **Documentazione**

grafico della filigrana.