

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI  
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipo scheda/ livello:

OA-C

Codice univoco:

14/00021846

Ente Schedatore:

SBAAAAS CB

Ente Competente:

SBAAAAS CB

Ente Proponente:

SBAAAAS CB



----- LOCALIZZAZIONE  
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA  
COLLOCAZIONE SPECIFICA

-----  
Provincia: CB, Comune: Campobasso  
deposito - immobile Via Chiarizia 16  
Complesso monumentale di appartenenza: palazzo Mazzarotta  
Denominazione raccolta: collezione Eliseo

----- UBICAZIONE  
ORIGINARIA/ SCONOSCIUTA  
INVENTARIO

-----  
SC  
43, 1996, SBAAAAS CB

----- ALTRE LOCALIZZAZIONI  
TIPO DI LOCALIZZAZIONE  
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA  
COLLOCAZIONE SPECIFICA

-----  
provenienza  
Provincia: CB - Comune: Campobasso  
abitazione Giuseppe Eliseo - privata

----- OGGETTO

-----  
dipinto  
Ecce Homo

----- SOGGETTO  
CRONOLOGIA  
GENERICA  
SPECIFICA

-----  
sec. XVIII  
1700 - 1799  
Motivazione cronologia: analisi stilistica

----- DEFINIZIONE CULTURALE  
AMBITO CULTURALE

-----  
olio su rame

----- DATI TECNICI  
MATERIA E TECNICA  
MISURE


-----  
olio su rame  
Altezza: 15.7 - Larghezza: 11.7

----- CONSERVAZIONE  
STATO DI CONSERVAZIONE  
DATI ANALITICI

-----  
discreto (lungo i bordi cadute di colore)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

-----  
Indicazioni sul soggetto: personaggi: Gesù Cristo  
nell'opera in esame è rappresentato uno dei temi più  
congeniali al clima devozionale dei secoli XVII e XVIII, le  
cui predilezioni si rivolsero soprattutto " ad immagini  
pervase da un nobile pathos" ( Spinosa ). La tendenza ad  
enfaticizzare il contenuto devozionale del soggetto ha spesso  
finito con il penalizzare il dato tecnico e stilistico, per  
cui in molti casi, tra i quali il "Cristo" Eliseo, è difficile  
cogliere quelle caratteristiche che circoscrivono un  
determinato ambito culturale e artistico. Per il rame in  
questione, come per altri oggetti della collezione Eliseo,  
ricondurre con precisione l'esecuzione ad una determinata area  
geografica e culturale è quasi impossibile; si può solo  
supporre che l'opera possa essere riferita al clima artistico

---	CONDIZ. GIURIDICA/VINCOLI CONDIZIONE GIURIDICA	dell'Italia meridionale.
---	FONTI/DOC. DI RIFERIMENTO FOTOGRAFIE	proprietà Ente locale, Amministrazione provinciale di Campobasso
	BIBLIOGRAFIA	fotografie allegate (fotografia b.n.); Negativo: SBAAAAS CB 202960, CCLI - 24 - 9
	BIBLIOGRAFIA	bibliografia di confronto: Spinosa N., 1993
-----	COMPILAZIONE	bibliografia di confronto: La pittura in Italia: il 700, 1991
	FUNZIONARIO RESPONSABILE	1998, (Sbardella S. ) Firma: 
	TRASCRIZIONE MEMORIZZ.NE	Catalano D. Firma: 2000, Sbardella S.

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell' oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della legge 1 Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R.Decreto n.363 del 30 Gennaio 1913.

data

FIRMA

## RISCONTRI DA ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO