

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipo scheda/ livello:

OA-C

Codice univoco:

14/00021851

Ente Schedatore:

SBAAAAS CB

Ente Competente:

SBAAAAS CB

Ente Proponente:

SBAAAAS CB



----- LOCALIZZAZIONE
 LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
 COLLOCAZIONE SPECIFICA

Provincia: CB, Comune: Campobasso
 deposito - immobili via Chiarizia, 16
 Complesso monumentale di appartenenza: palazzo Mazzarotta
 Denominazione raccolta: Collezione Eliseo

----- UBICAZIONE
 ORIGINARIA/ SCONOSCIUTA
 INVENTARIO

SC
 80, 1996, SBAAAAS CB

----- ALTRE LOCALIZZAZIONI
 LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
 COLLOCAZIONE SPECIFICA

Provincia: CB - Comune: Campobasso
 abitazione Giuseppe Eliseo - privata

----- OGGETTO

SOGGETTO
 CRONOLOGIA
 GENERICA
 SPECIFICA

dipinto
 figura femminile allegorica

XVIII
 1700 - 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

*G.B. Rossi
 ma verificata*

----- DEFINIZIONE CULTURALE
 AMBITO CULTURALE

ambito napoletano
 Motivazione dell' attribuzione: analisi stilistica

----- DATI TECNICI
 MATERIA E TECNICA
 MISURE

olio su tavola
 Altezza: 62 - Larghezza: 74.4

----- CONSERVAZIONE
 STATO DI CONSERVAZIONE
 ----- DATI ANALITICI

discreto

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Indicazioni sul soggetto: personaggi: Magnanimità//figure:
 putti//attributi: (Magnanimità) leone; cornucopia; scettro;
 colonna; spada
 Il soggetto di quest'opera è una allegoria della
 "Magnanimità", tratta probabilmente dal testo letterario di
 Cesare Orlandi, che nel Settecento curò una nuova edizione
 ampliata dell'"Iconologia" di Cesare Ripa. Nel testo la
 Magnanimità viene descritta come una donna di bell'aspetto
 che, seduta su di un leone, è colta nell'atto di versare
 monete d'oro da una cornucopia; nella mano destra tiene uno
 scettro, mentre accanto a lei possono trovar posto anche due
 putti recanti simboli della Giustizia e della Fortezza: una
 spadina ed una colonna. Anche se il quadro non reca alcuna
 firma che possa ricondurre ad personam la paternità dell'opera

è evidente che il quadro Eliseo presenta forti affinità stilistiche ed iconografiche con opere coeve di area napoletana, con speciale riferimento all'ambito demuriano. Interessante è il raffronto diretto con il bozzetto eseguito da Pietro Bardellino, raffigurante "Psiche condotta da Mercurio all'Olimpo" (Berlino, Gemaldegalerie), in cui compare una rappresentazione della Magnanimità simile a quella Eliseo.

--- CONDIZ. GIURIDICA/VINCOLI
CONDIZIONE GIURIDICA

proprietà Ente locale, Amministrazione Provinciale di Campobasso

--- FONTI/DOC. DI RIFERIMENTO
FOTOGRAFIE


fotografie allegate (fotografia b.n.); Negativo: SBAMAAS CB 202965, CCLXII - 1 - 2

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA

bibliografia di confronto: Spinosa N., 1993, vol. II
bibliografia di confronto: Spinosa N., 1973, pp. 264-265, fig. 277

----- COMPILAZIONE

FUNZIONARIO RESPONSABILE
TRASCRIZIONE MEMORIZZ.NE

1998, (Sbardella S.) Firma: 
Catalano D. Firma:
2000, Sbardella S.

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell' oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della legge 1 Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R.Decreto n.363 del 30 Gennaio 1913.

data

FIRMA

RISCONTRI DA ISPEZIONE

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO