

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipo scheda/ livello:

OA-C

Codice univoco:

14/00021914

Ente Schedatore:

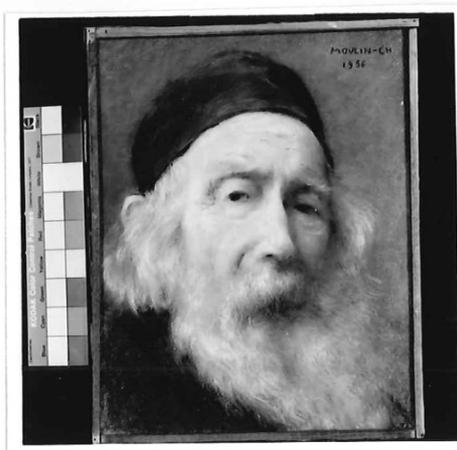
SBAAAAS CB

Ente Competente:

SBAAAAS CB

Ente Proponente:

SBAAAAS CB



----- LOCALIZZAZIONE
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

Provincia: CB, Comune: Campobasso
palazzo - Palazzo Mazzarotta
via Chiarizia, 16
Denominazione raccolta: Collezione Eliseo, deposito

----- UBICAZIONE
INVENTARIO
----- ALTRE LOCALIZZAZIONI
TIPO DI LOCALIZZAZIONE
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

121, 1996

----- OGGETTO

dipinto
ritratto di uomo barbuto (Autoritratto)

----- CRONOLOGIA
GENERICA
SPECIFICA

sec. XX
1956 - 1956
Motivazione cronologia: data

----- DEFINIZIONE CULTURALE
AUTORE

Moulin Charlie, (Lille 1869/ Isernia 1965), esecutore
Motivazione dell' attribuzione: firma

----- DATI TECNICI
MATERIA E TECNICA
MATERIA E TECNICA
MISURE

gessetto su cartoncino
pastello
Altezza: 30 - Larghezza: 24

----- CONSERVAZIONE
STATO DI CONSERVAZIONE

discreto

----- DATI ANALITICI
ISCRIZIONI

documentaria, a tempera - lettere capitali; Posizione: in alto
a destra

ISCRIZIONI

MOULIN - CH/ 1956
documentaria, a tempera - corsivo; Posizione: sul retro
di proprietà Eliseo/ Eliseo Giuseppe
Autoritratto del pittore francese, molto simile ad altri
realizzati dal pittore nell'ultimo periodo della sua vita a
Castelnuovo a Volturmo. Opera fortemente espressiva risente di
un gusto romantico dell'immagine, a cui il pittore resta
legato durante tutta la sua produzione pittorica. L'opera
mostra discreta capacità di penetrazione psicologica nel
ritratto (si veda anche la numerosa serie di ritratti
realizzati sempre a Castelnuovo e aventi come soggetto alcuni
abitanti del luogo) unita ad una buona capacità di ritrarre
dal vero. L'uso del gessetto, insieme all'acquerello, è molto

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

- CONDIZ. GIURIDICA/VINCOLI
ACQUISIZIONE
CONDIZIONE GIURIDICA
- FONTI/DOC. DI RIFERIMENTO
FOTOGRAFIE
BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA
----- ANNOTAZIONI
----- COMPILAZIONE
FUNZIONARIO RESPONSABILE

congeniale a Moulin che basa la sua ricerca pittorica sul valore della luce e della trasparenza. Pittore dalla singolare esperienza pittorica ed umana, ancora in parte sconosciuto alla critica. Non esistono opere critiche su Moulin, a parte alcuni articoli pubblicati su riviste locali molisane. Per una succinta biografia si veda l'Almanacco del Molise citato in bibliografia.

acquisto, 1996
proprietà Ente locale, Provincia di Campobasso

fotografie allegate (fotografia b.n.); Negativo: SBAAAAS CB
203411

BIBLIOGRAFIA
bibliografia specifica: (Almanacco del Molise), 1996, p. 267,
fig. p. 223

BIBLIOGRAFIA
bibliografia specifica: Giorgi P. (Allegato rivista Molise),
1990

----- ANNOTAZIONI
collocazione negativo foto: CCLXII-6-10

----- COMPILAZIONE
1998, (Biondi A.) Firma:
Catalano D. Firma:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell' oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della legge 1 Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R.Decreto n.363 del 30 Gennaio 1913.

data

FIRMA

RISCONTRI DA ISPEZIONE

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO