

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipo scheda/ livello:

OA-C

Codice univoco:

14/00021920

Ente Schedatore:

SBAAAAS CB

Ente Competente:

SBAAAAS CB

Ente Proponente:

SBAAAAS CB



----- LOCALIZZAZIONE
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

Provincia: CB, Comune: Campobasso
deposito - immobile Via Chiarizia 16
Complesso monumentale di appartenenza: palazzo Mazzarotta
Denominazione raccolta: collezione Eliseo

----- UBICAZIONE
ORIGINARIA/ SCONOSCIUTA
INVENTARIO

SC
76, 1996, SBAAAAS CB

----- ALTRE LOCALIZZAZIONI
TIPO DI LOCALIZZAZIONE
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

provenienza
Provincia: CB - Comune: Campobasso
abitazione Giuseppe Eliseo - privata

----- OGGETTO

rilievo
Adorazione dei Magi

----- CRONOLOGIA
GENERICA
SPECIFICA

XVII
1600 - 1699
Motivazione cronologia: analisi stilistica

----- DEFINIZIONE CULTURALE
AMBITO CULTURALE

ambito Italia centro-meridionale
Motivazione dell' attribuzione: analisi stilistica

----- DATI TECNICI
MATERIA E TECNICA
MATERIA E TECNICA
MISURE

avorio intagliato
madreperla
Altezza: 32 - Larghezza: 22

----- CONSERVAZIONE
STATO DI CONSERVAZIONE

discreto

----- DATI ANALITICI

Indicazioni sull' oggetto: rimontata su velluto verde e chiusa da una cornice in legno dorato

Indicazioni sul soggetto: personaggi: Madonna, Gesù Bambino, Re Magi

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

la mancanza di una bibliografia specifica sulla diffusione e l'utilizzo dell'avorio nella scultura e nelle arti minori, rende alquanto difficile fornire affermazioni approfondite e raffronti diretti tra il piccolo gruppo della Coll. Eliseo e opere analoghe. Un'analisi stilistica dell'opera, nella sua composizione e nel tipo di abbigliamento vestito dai personaggi, rende plausibile l'ipotesi di una produzione seicentesca, o dei primi del XVIII secolo, in ambito italiano. Difficile è anche capire la provenienza e l'originaria

destinazione d'uso: frequente in questi secoli, soprattutto in Italia meridionale, è la produzione di stipi o mobili d'altro genere, ornati con bassorilievi e statuette in avorio; comunque non si può escludere l'ipotesi che l'"Adorazione dei Magi" della Coll. Eliseo data la sacralità del tema rappresentato, fosse destinata sin dall'origine ad essere un quadretto a carattere devozionale.

--- CONDIZ. GIURIDICA/VINCOLI
CONDIZIONE GIURIDICA

--- FONTI/DOC. DI RIFERIMENTO
FOTOGRAFIE

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

----- COMPILAZIONE

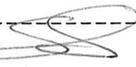
FUNZIONARIO RESPONSABILE
TRASCRIZIONE MEMORIZZ.NE

proprietà Ente locale, Amministrazione provinciale di Campobasso

fotografie allegate (fotografia b.n.); Negativo: SBAAAAS CB 203424, CCLXII - 7 - 4

bibliografia di confronto: Gonzales - Palacios A. , 1984, vol. II, pp. 168 -169, figg. 380, 384

bibliografia di confronto: Gonzales Palacios A. , 1986, vol. I, tav. XIV

1998, (Sbardella S.) Firma: 

Catalano D. Firma:

2000, Sbardella S.

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell' oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della legge 1 Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R.Decreto n.363 del 30 Gennaio 1913.

data

FIRMA

RISCONTRI DA ISPEZIONE

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO