

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipo scheda/ livello:

OA-C

Codice univoco:

14/00022003

Ente Schedatore:

SBAAAAS CB

Ente Competente:

SBAAAAS CB

Ente Proponente:

SBAAAAS CB

Spazio per la foto

----- LOCALIZZAZIONE
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

Provincia: CB, Comune: Campobasso
deposito - immobili via Chiarizia, 16
Complesso monumentale di appartenenza: palazzo Mazzarotta
Denominazione raccolta: Collezione Eliseo

----- UBICAZIONE
ORIGINARIA/ SCONOSCIUTA
INVENTARIO

SC
99, 1996, SBAAAAS CB

----- ALTRE LOCALIZZAZIONI
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

Provincia: CB - Comune: Campobasso
abitazione Giuseppe Eliseo - privata

----- OGGETTO

SOGGETTO

anfora
paesaggio con architettura/motivi decorativi geometrici e
floreali

----- CRONOLOGIA
GENERICA
SPECIFICA

XVIII, prima metà
1700 - 1749 ca.
Motivazione cronologia: analisi stilistica

----- DEFINIZIONE CULTURALE
AMBITO CULTURALE

produzione campana
Motivazione dell' attribuzione: analisi stilistica

----- DATI TECNICI
MATERIA E TECNICA
MISURE

maiolica dipinta
Altezza: 41.5 - Diametro: 31

----- CONSERVAZIONE
STATO DI CONSERVAZIONE

mediocre (lesioni diffuse sul collo, la cui estremità è stata
ricostruita e ridipinta)

----- DATI ANALITICI

Indicazioni sull' oggetto: Anfora con vaso poggiante su base
piana, corpo ovoidale, collo cilindrico e anse contrapposte;
la fronte anteriore reca una architettura in un paesaggio e
decorazioni floreali.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

E' alquanto difficile circoscrivere maggiormente l'ambito di
produzione dell'opera, poiché questa presenta elementi
tipologici decorativi eterogenei, che certo non facilitano
l'individuazione della bottega di origine. Il decoro
paesistico a chiaroscuro turchino, definito dai francesi "en
camaieu bleu", è particolarmente diffuso nei corredi ceramici
da spezieria di ambito partenopeo, specie nella vasta
produzione dei Massa; e dalle ceramiche dei Massa è certamente
ripreso il motivo decorativo che orna il collo ed il piede