

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipo scheda/ livello:

OA-C

Codice univoco:

14/00021854

Ente Schedatore:

SBAAAAS CB

Ente Competente:

SBAAAAS CB

Ente Proponente:

SBAAAAS CB



----- LOCALIZZAZIONE
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

Provincia: CB, Comune: Campobasso
deposito - immobile Via Chiarizia 16
Complesso monumentale di appartenenza: palazzo Mazzarotta
Denominazione raccolta: collezione Eliseo

----- UBICAZIONE
ORIGINARIA/ SCONOSCIUTA
INVENTARIO

SC
138, 1996, SBAAAAS CB

----- ALTRE LOCALIZZAZIONI
TIPO DI LOCALIZZAZIONE
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

provenienza
Provincia: CB - Comune: Campobasso
abitazione Giuseppe Eliseo - privata

----- OGGETTO

dipinto, frammento
Agar e Ismaele nel deserto confortati dall'angelo

----- CRONOLOGIA
GENERICA
SPECIFICA

sec. XVIII, prima metà
1700 ca. - 1749 ca.
Motivazione cronologia: analisi stilistica

----- DEFINIZIONE CULTURALE
AMBITO CULTURALE

ambito Italia meridionale, esecutore
Motivazione dell' attribuzione: analisi stilistica

----- DATI TECNICI
MATERIA E TECNICA
MISURE

olio su tela
Altezza: 45 - Larghezza: 34

----- CONSERVAZIONE
STATO DI CONSERVAZIONE

buono (l'opera è frammentaria)

----- DATI ANALITICI

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Indicazioni sul soggetto: personaggi: Agar; Figure: angelo
nonostante l'opera sia visibilmente ridotta rispetto
all'originale, il soggetto raffigurato non presenta difficoltà
di riconoscimento: "Agar e l'Angelo" è un tema religioso
ricorrente nella cultura figurativa meridionale dei secoli
XVII - XVIII. Le caratteristiche formali dell'opera inducono
ad individuare nella scuola napoletana di prima metà del
Settecento, l'ambito culturale di riferimento: l'impianto
compositivo ed il modello femminile sembrerebbero dirette
citazioni delle tipologie solimenesche. Significativo, a
riguardo, è il confronto con l'Immacolata Concezione" della
chiesa di S. Francesco a Larino, eseguita da Paolo Gamba (1712-1782) - pittore molisano allievo del Solimena negli anni

1731-1737-, dal quale emergono una serie di analogie interessanti: le due figure femminili, quelle di Agar e della Vergine, risultano molto simili non solo a livello compositivo (disposizione, posa, gestualità), ma anche a livello stilistico (si guardi ad esempio il modo di rendere il volume della figura e del panneggio.

proprietà Ente locale, Amministrazione provinciale di Campobasso

fotografie esistenti (fotografia b.n.); Negativo: SBAAAAS CB 202968, CCLXII - 1- 5

bibliografia di confronto: Carano C., 1984, p. 123, fig. 73
 bibliografia di confronto: Spinosa N. , 1993, vol. I

1998, (Sbardella S.) Firma: 
 Catalano D. Firma:
 2000, Sbardella S.

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

CONDIZ. GIURIDICA/VINCOLI
 CONDIZIONE GIURIDICA

FONTI/DOC. DI RIFERIMENTO
 FOTOGRAFIE

BIBLIOGRAFIA
 BIBLIOGRAFIA
 COMPILAZIONE

FUNZIONARIO RESPONSABILE
 TRASCRIZIONE MEMORIZZ.NE

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell' oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della legge 1 Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R.Decreto n.363 del 30 Gennaio 1913.

data

FIRMA

RISCONTRI DA ISPEZIONE

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO