

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipo scheda/ livello:

S-C

Codice univoco:

14/00071514

Ente Schedatore:

SBAAAAS CB

Ente Competente:

SBAAAAS CB

Ente Proponente:

SBAAAAS CB



----- LOCALIZZAZIONE  
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA  
COLLOCAZIONE SPECIFICA

-----  
Provincia: CB - Comune: Campobasso  
deposito - Soprintendenza BAAAAS CB  
Via Prodocimo Rotondo  
Denominazione raccolta: Collezione "Giacomo e Nicola  
Giuliani"

----- UBICAZIONE  
INVENTARIO  
----- ALTRE LOCALIZZAZIONI  
TIPO DI LOCALIZZAZIONE  
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA  
COLLOCAZIONE SPECIFICA

-----  
34394, SBAAAAS CB

----- OGGETTO

-----  
stampa, stampa di traduzione

QUANTITA'  
SOGGETTO

1  
corteo marino (Corteo marino), dalla stampa

----- CRONOLOGIA  
GENERICA  
SPECIFICA

-----  
sec. XVI, seconda metà  
1550 ca. - 1599 ca.  
Motivazione cronologia: analisi stilistica

----- DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

-----  
G. (TA) M. (TI), (sec. XVI seconda metà), incisore  
Motivazione dell' attribuzione: monogramma  
ambito romano (?)

----- AMBITO CULTURALE

----- DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

MISURE

MISURE FOGLIO

FILIGRANA

FORMATO

-----  
bulino  
Unita': mm. - Altezza: 105 - Larghezza: 415  
Unita': mm. - Altezza: 181 - Larghezza: 516  
tre monti (parziale)  
rettangolare

----- CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

RESTAURI

-----  
discreto (carta ingiallita, macchie, pieghe)

----- DATI ANALITICI

-----  
1992/ 1993; Ente responsabile: SBAAAAS CB, Operatore:  
Crisostomi Paolo, Ente finanziatore: Ministero per i Beni  
Culturali ed Ambientali

-----  
Indicazioni sul soggetto: Figure: ninfe; centauri; amorini;  
capro marino; cavallo; toro; delfini. Attributi: (centauri)  
bastone; ancora; esagono. (ninfa) cetra.

## ISCRIZIONI

indicazione di responsabilità, lettere capitali; Posizione: in basso a sinistra

## NOTIZIE STORICO-CRITICHE

G. (TA) M. (TI)

Il soggetto del corteo marino, che si dispiega orizzontalmente come un fregio, deriva probabilmente dal repertorio figurativo dei sarcofagi romani che sembrano aver ispirato l'autore della stampa, il cui monogramma risulta di difficile

identificazione. L'analisi stilistica induce ad una possibile datazione entro la seconda metà del XVI secolo, considerata la fortuna in pieno rinascimento di motivi ispiratori propri dell'arte classica. Il ductus grafico, risulta secco e deciso nei segni del bulino che si incrociano nella definizione del fondo scuro e tratteggiano netti passaggi chiaroscurali sui corpi delle figure.

--- CONDIZ. GIURIDICA/VINCOLI  
ACQUISIZIONE  
CONDIZIONE GIURIDICA

acquisto, Famiglia Iannandrea; 1991. Campobasso  
proprietà Stato, Ministero per i Beni Culturali ed  
Ambientali

--- FONTI/DOC. DI RIFERIMENTO  
FOTOGRAFIE

fotografia allegata (fotografia B/N); Negativo: SPAPPSAD CB  
0330

## BIBLIOGRAFIA

bibliografia di confronto: Massari S./ Prosperi Valenti Rodinò  
S., 1989, pp. 482-484, nn. 194-199

## ----- ANNOTAZIONI

sul verso del foglio annotate varie cifre a penna;  
collocazione negativo foto: 3-8-6

## ----- COMPILAZIONE

## FUNZIONARIO RESPONSABILE

2000, (De Gregorio S.) Firma:  
Catalano D. Firma:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

## RISCONTRI DA ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO