

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipo scheda/ livello:

S-C

Codice univoco:

14/00071514

Ente Schedatore:

SBAAAAS CB

Ente Competente:

SBAAAAS CB

Ente Proponente:

SBAAAAS CB



----- LOCALIZZAZIONE
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

Provincia: CB - Comune: Campobasso
deposito - Soprintendenza BAAAAS CB
Via Prodocimo Rotondo
Denominazione raccolta: Collezione "Giacomo e Nicola
Giuliani"

----- UBICAZIONE
INVENTARIO
----- ALTRE LOCALIZZAZIONI
TIPO DI LOCALIZZAZIONE
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

34394, SBAAAAS CB

provenienza
Provincia: CB - Comune: Oratino

Denominazione raccolta: Collezione "Giacomo e Nicola
Giuliani"

----- OGGETTO
QUANTITA'
SOGGETTO
----- CRONOLOGIA
GENERICA
SPECIFICA

stampa, stampa di traduzione
1
corteo marino (Corteo marino), dalla stampa

sec. XVI, seconda metà
1550 ca. - 1599 ca.
Motivazione cronologia: analisi stilistica

----- DEFINIZIONE CULTURALE
AUTORE

G. (TA) M. (TI), (sec. XVI seconda metà), incisore
Motivazione dell' attribuzione: monogramma
ambito romano (?)

----- AMBITO CULTURALE
----- DATI TECNICI
MATERIA E TECNICA

bulino
Unita': mm. - Altezza: 105 - Larghezza: 415
Unita': mm. - Altezza: 181 - Larghezza: 516
tre monti (parziale)
rettangolare

----- CONSERVAZIONE
STATO DI CONSERVAZIONE
----- RESTAURI

discreto (carta ingiallita, macchie, pieghe)

1992/ 1993; Ente responsabile: SBAAAAS CB, Operatore:
Crisostomi Paolo, Ente finanziatore: Ministero per i Beni
Culturali ed Ambientali

----- DATI ANALITICI

Indicazioni sul soggetto: Figure: ninfe; centauri; amorini;
capro marino; cavallo; toro; delfini. Attributi: (centauri)
bastone; ancora; esagono. (ninfa) cetra.

ISCRIZIONI

indicazione di responsabilità, lettere capitali; Posizione: in basso a sinistra

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

G. (TA) M. (TI)

Il soggetto del corteo marino, che si dispiega orizzontalmente come un fregio, deriva probabilmente dal repertorio figurativo dei sarcofagi romani che sembrano aver ispirato l'autore della stampa, il cui monogramma risulta di difficile

identificazione. L'analisi stilistica induce ad una possibile datazione entro la seconda metà del XVI secolo, considerata la fortuna in pieno rinascimento di motivi ispiratori propri dell'arte classica. Il ductus grafico, risulta secco e deciso nei segni del bulino che si incrociano nella definizione del fondo scuro e tratteggiano netti passaggi chiaroscurali sui corpi delle figure.

--- CONDIZ. GIURIDICA/VINCOLI
ACQUISIZIONE
CONDIZIONE GIURIDICA

acquisto, Famiglia Iannandrea; 1991. Campobasso
proprietà Stato, Ministero per i Beni Culturali ed
Ambientali

--- FONTI/DOC. DI RIFERIMENTO
FOTOGRAFIE

fotografia allegata (fotografia B/N); Negativo: SPAPPSAD CB
0330

BIBLIOGRAFIA

bibliografia di confronto: Massari S./ Prosperi Valenti Rodinò
S., 1989, pp. 482-484, nn. 194-199

----- ANNOTAZIONI

sul verso del foglio annotate varie cifre a penna;
collocazione negativo foto: 3-8-6

----- COMPILAZIONE

FUNZIONARIO RESPONSABILE

2000, (De Gregorio S.) Firma:
Catalano D. Firma:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

RISCONTRI DA ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO