

**MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI**  
**Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione**

Tipo scheda/ livello:  
 OA-C

Codice univoco:  
 14/00021823

Ente Schedatore:  
 SBAAAAS CB

Ente Competente:  
 SBAAAAS CB

Ente Proponente:  
 SBAAAAS CB



----- LOCALIZZAZIONE  
 LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA  
 COLLOCAZIONE SPECIFICA

----- UBICAZIONE  
 ORIGINARIA/ SCONOSCIUTA  
 INVENTARIO

----- ALTRE LOCALIZZAZIONI  
 TIPO DI LOCALIZZAZIONE  
 LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA  
 COLLOCAZIONE SPECIFICA

----- OGGETTO  
 SOGGETTO  
 RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FIN./ORIG.

----- CRONOLOGIA  
 GENERICA  
 SPECIFICA

----- ALTRE DATAZIONI  
 DEFINIZIONE CULTURALE  
 AMBITO CULTURALE

----- DATI TECNICI  
 MATERIA E TECNICA  
 MISURE

----- CONSERVAZIONE  
 STATO DI CONSERVAZIONE  
 DATI ANALITICI

----- ISCRIZIONI

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Provincia: CB, Comune: Campobasso  
 deposito - immobile Via Chiarizia 16  
 Complesso monumentale di appartenenza: palazzo Mazzarotta  
 Denominazione raccolta: collezione Eliseo

-----

SC  
 118, 1996, SBAAAAS CB

-----

provenienza  
 Provincia: CB - Comune: Campobasso  
 abitazione Giuseppe Eliseo - privata

-----

stampa, stampa di riproduzione  
 scena di guerra (Non c'è più tempo)

-----

Stadio opera: copia; Opera finale/originale: Goya Francisco,  
 1810/ca (Madrid/ Museo del Prado)

-----

sec. XIX, seconda metà  
 1850 ca. - 1899 ca.  
 Motivazione cronologia: bibliografia  
 sec XX / primo quarto

-----

ambito spagnolo  
 Motivazione dell' attribuzione: bibliografia

-----

acquaforte  
 Altezza: 200 - Larghezza: 248 - Varie: misure del foglio: MIFA  
 200; MIFL 248; FIL ..EX

-----

discreto (macchie sul retro / carta ingiallita)

-----

Indicazioni sul soggetto: figure: donne; uomini / oggetti:  
 spade  
 documentaria, Francese ( ? ); a matita - corsivo; Posizione:  
 sul retro in basso a sinistra  
 Cascierot  
 l'acquaforte della Collezione Eliseo è tratta dal folto numero  
 di incisioni di Francisco Goya ( 83 episodi compiuti e 10  
 complementari ) ispirate agli orrori e alle aberrazioni della

guerra di Indipendenza spagnola ( 1803-1813 ), meglio conosciute come "I disastri della guerra". L'episodio raffigurato nell'acquaforte Eliseo è quello che reca il titolo " Non c'è più tempo", solo che rispetto all'incisione originale, l'acquaforte in questione è resa incontroparte. Più problematica è, invece, la comprensione della scritta Cascierot, che potrebbe alludere al nome dello stampatore; finora però la ricerca non ha dato esito.

proprietà Ente locale, Amministrazione provinciale di Campobasso

fotografie allegate (fotografia b.n.); Negativo: SBAAAAS CB 202936, CCLI - 22 - 9

bibliografia di confronto: Le Caldano P., 1976, p. 53, figg. 43-44

bibliografia di confronto: Mangiante P. E. , 1992

1998, (Sbardella S. ) Firma:

Catalano D. Firma:

2000, Sbardella S. 

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

--- CONDIZ. GIURIDICA/VINCOLI  
CONDIZIONE GIURIDICA

--- FONTI/DOC. DI RIFERIMENTO  
FOTOGRAFIE

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA  
COMPILAZIONE

FUNZIONARIO RESPONSABILE  
TRASCRIZIONE MEMORIZZ.NE

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell' oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della legge 1 Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R.Decreto n.363 del 30 Gennaio 1913.

data

FIRMA  


RISCONTRI DA ISPEZIONE

data FIRMA FIRMA FUNZIONARIO

data FIRMA FIRMA FUNZIONARIO

data FIRMA FIRMA FUNZIONARIO