



MODELLO DI RILEVAMENTO DATI PER SCHEDE S-MI

STAMPA

CODICI DI CATALOGAZIONE

STRUTTURA COMPLESSO

TSK: tipo scheda 5
NCT: codice univoco _____
NCTR: codice regione 14
NCTN: numero catalogo generale 00021823
NCTS: suffisso numero catalogo generale _____
ESC: ente schedatore S11
ECP: ente competente S11

RVE: riferimento verticale _____
RVEL: livello _____
RVER: riferimento oggetto radice _____
RVES: riferimento scheda cartacea componente _____
***ROZ:** riferimento orizzontale _____
RSM: rif. stampe stessa matrice _____
RSMP: codice univoco prototipo _____
RSMC: livello componente _____

LIR: C

LOCALIZZAZIONI

PVC: localizzazione geografica di collocazione

PVCS: stato _____
 PVCP: provincia CB
 PVCC: comune CAMPOBASSO
 PVCF: frazione _____
 PVCL: località _____
 PVCI: codice ISTAT _____

LDC: collocazione specifica

LDCT: tipologia DEPOSITO
 LDCN: denominazione IMMOBILE VIA CHIARIZIA, 16
 LDCQ: qualificazione _____
 LDCC: complesso monumentale di appartenenza PALAZZO MAZZAROTTA
 LDCM: denominazione raccolta museale COLLEZIONE ELISEO
 LDCS: specifiche e note _____

RSC: riferimento scheda contenitore
RSCT: tipo scheda _____
RSCC: riferimento codice univoco _____

***INV:** inventario di museo o di soprintendenza

INVN: numero 118
 INVD: data 1996
 INVC: collocazione SBAAAAS CB

***PRV:** localizzazione geografica di provenienza

PRVS: stato _____
 PRVP: provincia CB
 PRVC: comune CAMPOBASSO
 PRVF: frazione _____
 PRVL: località _____

***PRC:** collocazione specifica di provenienza

PRCT: tipologia ABITAZIONE GIUSEPPE ELISEO
 PRCD: denominazione _____
 PRCQ: qualificazione PRIVATA
 PRCM: denominazione raccolta museale _____
 PRCS: specifiche e note _____

***PRD:** data

PRDI: data ingresso _____
 PRDU: data uscita _____

OGGETTO

OGT: oggetto

OGTD: definizione STAMPA
 OGTT: precisazione tipologia STAMPA DI RIPRODUZIONE
QNT: quantità _____
 QNTN: numero effettivo _____

QNTU: numero serie/stampa composita _____
 QNTS: quantità non rilevata _____
 QNTC: completa/incompleta _____
 QNTO: numero d'ordine _____
SGT: soggetto
 SGTI: identificazione SCENA DI GUERRA
 SGTT: titolo convenzionale NON C'E PIU TEMPO
 SGTP: titolo proprio _____
 SGTL: tipo titolo DAI REPERTORI
 SGTR: titolo parallelo YA NO HAY TIEMPO
 *ROF: rapporto con opera originale SGTS: I DISASTRI DELLA GUERRA
 ROFF: tipo COPIA
 ROFO: opera originale STAMPA
 ROFS: soggetto opera originale _____
 ROFA: autore opera originale GOYA FRANCISCO
 ROFD: datazione opera originale 1810/ca.
 ROFC: collocazione opera originale MADRID / MUSEO DEL PRADO
 ROFI: inventario opera originale _____
 ROFR: collocazione riportata _____
 *COP: copie
 COPA: autore copia _____
 CÓPR: riferimento repertorio _____
 COPC: collocazione copia _____
ADL: area del libro
 ADLL: tipologia _____
 ADLT: titolo della pubblicazione _____
 ADLA: autore della pubblicazione _____
 ADLE: edizione _____
 ADLP: posizione _____
 ADLN: numero pagina/tavola _____
 ADLS: situazione attuale _____

CRONOLOGIA

***DTZ: cronologia generica**
 DTZG: secolo XIX
 DTZS: frazione di secolo SECONDA META
***DTS: cronologia specifica**
 DTSI: da 1850
 DTSV: validità ca.
 DTSF: a 1899
 DTSL: validità ca.
 *DTM: motivazione cronologia BIBLIOGRAFIA
 *ADT: altre datazioni SEC XX / PRIMO QUARTO

RIFERIMENTO MATRICE

*RSR: riferimento scheda matrice
 RSRM: codice univoco matrice _____
 RSRC: livello componente _____
LDM: luogo di conservazione matrice
 LDMS: stato SPAGNA / MADRID / CALCOGRAFIA NACIONAL
 LDMP: provincia _____
 LDMC: comune MADRID
 LDMM: denominazione raccolta museale CALCOGRAFIA NACIONAL
 LDMI: numero di inventario _____
DTT: cronologia generica matrice
 DTTG: secolo XIX
 DTTs: frazione di secolo PRIMA META
DSM: cronologia specifica matrice
 DSMI: da 1810

DSMV: validità POST
DSMF: a 1850
DSML: validità ANTE
*DMM: motivazione cronologica matrice BIBLIOGRAFIA
MTM: materia matrice RAHE
MNR: matrice non rintracciata _____

DEFINIZIONE CULTURALE

*AUT: autore
AUTN: nome autore _____
AUTA: dati anagrafici _____
AUTC: riferimento autore _____
AUTR: ruolo autore _____

ATB: ambito culturale AMBITO SPAGNOLO
*MAT: motivazione attribuzione BIBLIOGRAFIA

*AAT: altre attribuzioni _____
*EDT: editori/stampatori
EDTN: nome _____
EDTD: dati anagrafici _____
EDTR: ruolo _____
EDTE: data di edizione _____
EDTL: luogo di edizione _____

STT: stato della stampa/matrice
STTA: stato _____
STTS: specifiche _____
TRT: tiratura _____
CMM: committenza
*CMMN: nome _____
CMMD: data _____
CMMC: circostanza _____
CMMF: fonte _____
DDC: dedica
*DDCN: nome del dedicante _____
*DDCM: nome del dedicatario _____
DDCD: data _____
DDCC: circostanza _____
DDCT: note _____

DATI TECNICI

*MTC: materia e tecnica ACQUA FORTE
MIS: misure impronta/matrice
MISA: altezza 200
MISL: larghezza 348
MISD: diametro _____

MIF: misure foglio

MIFA: altezza 200
 MIFL: larghezza 248
 MIFD: diametro _____
 FIL: filigrana .. EX
 FRM: formato _____

STC: stato di conservazione

STCC: stato di conservazione complessivo DISCRETO
 STCS: indicazioni specifiche MACCHIE SUL RETRO / CARTA INGIALLITA
 ESM: esami sull'oggetto _____
 *RST: restauri _____
 RSTD: data restauro _____
 RSTS: situazione _____
 RSTE: ente responsabile _____
 *RSTN: nome operatore _____
 *RSTF: ente finanziatore _____

DATI ANALITICI

DES: descrizione _____
 DESC: codifica soggetto _____
 DESS: descrizione soggetto FIGURE: DONNE; UOMINI / OGGETTI: SPADE

***ISR: iscrizioni**

ISRC: classe di appartenenza DOCUMENTARIA
 ISRL: lingua FRANCESE (?)
 ISRS: tecnica di scrittura A. MATITA
 ISRT: tipo di caratteri CORSIVO
 ISRP: posizione SUL RETRO IN BASSO A SINISTRA
 ISRA: autore _____
 ISRI: trascrizione CASCIEROT

***STM: stemmi, emblemi, marchi**

STMC: classe di appartenenza _____
 STMQ: qualificazione _____
 STMI: identificazione _____
 STMU: quantità _____
 STMP: posizione _____
 STMD: descrizione _____

***PRL: privilegi/licenze**

NSC: notizie storico-critiche L'Acquaforte delle Gll. Eliseo è tratta del folto numero di incisioni di F. Goya (23 episodi compiuti e 10 complementari) ispirate agli ormi e alle aberrazioni della guerra d'indipendenza spagnola (1803-1813) e note come "2 di sestini della guerra". L'episodio raffigurato nell'opera in questione è quello intitolato "Non c'è più tempo", solo che rispetto all'originale l'acquaforte Eliseo è stampata in contro-parte. Sconosciuto finora è il significato delle scritte "Cascierot", e non è stato ancora possibile risalire alle tipologie delle filigrane visto che

DATI AMMINISTRATIVI

ACQ: acquisizione _____
 ACQT: tipo acquisizione _____
 ACQN: nome _____
 ACQD: data acquisizione _____
 ACQL: luogo acquisizione _____

CDG: condizione giuridica

CDGG: indicazione generica PROPRIETA' ENTE LOCALE
 CDGS: indicazione specifica AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI CAMPOBASSO

***NVC: notifiche**

NVCT: tipo decreto _____
 NVCE: estremi decreto _____
 NVCD: data notificazione _____

★ALN: allenazioni

ALNT: tipo evento _____

ALND: data evento _____

ALNN: note _____

★ESP: esportazioni

ESPT: tipo licenza _____

ESPU: ufficio _____

ESPD: data emissione _____

★FTA: fotografie allegate

SMASSIF-CB- 202836- CCL- 22-9.

FTAN: negativo _____

FTAT: note _____

★FTE: documentazione fotografica

FTEP: tipo _____

FTEN: negativo _____

FTET: note _____

★VDS: gestione immagini

VDST: tipo _____

VDSI: identificatore di volume _____

VDSP: posizione _____

★FNT: manoscritti

FNTP: tipo _____

FNTA: autore _____

FNTT: titolo _____

FNTD: data _____

FNTF: foglio/carta _____

FNTN: nome archivio _____

FNTS: posizione e/o data archiviazione _____

★BIB: bibliografia specifica

BIBA: autore _____

BIBD: data _____

BIBP: v., pp., nn. _____

BIBT: v., tavv., figg. _____

★BIC: bibliografia di confronto

BICA: autore LECALDANO P. / MANGIANTE P. E

BICD: data 1976 / 1992

BICP: v., pp., nn. p. 53

BICT: v., tavv., figg. fig. 43-44

★MST: mostre

MSTT: titolo _____

MSTL: luogo _____

MSTD: data _____

★RSE: riferimento vecchie schede

RSEA: anno _____

RSEN: nome autore _____

RSEI: numero inventario _____

★CMP: compilazione

CMPD: data 1998

★CMPN: nome compilatore SBARDELLA S

★FUR: funzionario responsabile

RVM: revisione memorizzazione

RVMD: data revisione _____

★RVMN: nome revisore CATALANO DORA

DDR: data registrazione _____

★AGG: aggiornamento

AGGD: data aggiornamento _____

★AGGN: nome operatore _____

★ISP: ispezione

ISPD: data ispezione _____

ISPN: nome funzionario _____