



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Catello 68

TSK (tipo scheda) A      ◊ LIR (livello di ricerca) IV

NCTR (codice regione) 07      NCTN (n. cat. gen.) 07100209318

ESC (ente schedatore) S20

ECP (ente competente) S20

PVCP (provincia) GE      PVCC (comune) Genova

PVCF (frazione) \_\_\_\_\_

PVCL (località) \_\_\_\_\_

CSTN (numero d'ordine) \_\_\_\_\_      CSTD (denominazione) \_\_\_\_\_

CSTA (carattere amministrativo del c.s.) \_\_\_\_\_

ZURN (numero) \_\_\_\_\_      ZURD (tipo e denominazione) Quantore Casaleto

ZUR (tipo) \_\_\_\_\_

SETN (num. del settore) \_\_\_\_\_      SETD (denominazione) \_\_\_\_\_

SETP (num. nel settore) \_\_\_\_\_

OGTT (tipo) Fontana

OGTQ (qualificazione) pubblica

OGTD (denominazione) barocche con delfini

UBV (denom. spazio viabilistico affaccio principale) Piazza Marsala

UBVD (numero civico) \_\_\_\_\_      UBVK (indic. chilom.) \_\_\_\_\_

CTSP (foglio) 02 (NCTR)      CTSD (data foglio) \_\_\_\_\_

CTSP (particella) s.n.

CDGG (indicazione generica) Proprietà ente locale

CDGS (indicazione specifica) Comune di Genova

CDGI (indirizzo) Via Garibaldi 9 Genova

ALNT (tipo evento) \_\_\_\_\_      ALND (data) \_\_\_\_\_

VINL (legge) D.Lgs. 490/99      VINA (articolo) art. 5

VIND (estremi provvedimenti) \_\_\_\_\_      VINR (data registr.) \_\_\_\_\_



STU (strumento urb. in vigore) PUC 2000

STUN (sintesi normativa di zona) \_\_\_\_\_

CRDR (sistema di riferimento) \_\_\_\_\_

CRDX (longitudine) \_\_\_\_\_      CRDY (latitudine) \_\_\_\_\_

AUTN (nome autore) attribuita: Nicolò da Corte, Gian Giacomo della Porta      AUTI (ruolo autore) progetto

ATBD (denominazione ambito culturale) restaurazione locali      ATBI (riferimento all'intervento) restaurazione

RELS (secolo) XVI      RELF (frazione di secolo) inizio      RELI (data) \_\_\_\_\_      RELV/RELV/RELVX (validità) \_\_\_\_\_

REVS (secolo) 1777      REVF (frazione di secolo) inizio      REVI (data) \_\_\_\_\_      REVV/REVV/REVVX (validità) \_\_\_\_\_

PNTS (schema) \_\_\_\_\_      PNTF (forma) altare

SVCM (materiali) pietra/marmo

SFOG (genere) \_\_\_\_\_

SOFF (forma) \_\_\_\_\_

CPMM (materiali) fontana

USA (uso attuale) \_\_\_\_\_

USOD (uso originario) fontana

FTAN (negativo) 19109      FTAT (note) Visa (2001)

SFC (stralcio foglio catastale) 1

ALGT (tipo) \_\_\_\_\_      ALGN (numero) \_\_\_\_\_

RSER (riferimento argomento) \_\_\_\_\_

RSEC (codici) \_\_\_\_\_

CMPD (data) 2001      CMPN (compilatore) Ravera M.

FUR (funzionario responsabile) Di Dio M./Mandini S./Bozzo G.

OSS (osservazioni) Al centro della piazza circondata da dissensionari per il traffico. Di forma circolare con vasca in pietra adornata da una testa di leone e gruppo scultoreo in marmo, composto da quattro delfini che reggono la tazza. In antico era completata dalla testa del Giano Altrone oggi collocata sul tempio di P. Sarzano

**Legenda:** NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manio di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera IV per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.