



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

25/2

Mo 02

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I/V C
 NCT NCTR (codice regione) 07 NCTN (n. cat. gen.) 07/00053076
 ESC (ente schedatore) 520
 ECP (ente competente) 520
 PVC PVCP (provincia) GE PVCC (comune) GENOVA
 PVCF (frazione) _____
 PVCL (località) _____
 △ CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) _____
 CSTA (carattere amministrativo del c.s.) _____
 △ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) SESTIERE MOLO
 △ SET SETT (tipo) _____
 SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____
 SETP (num. nel settore) _____
 OGT OGTT (tipo) CHIESA
 OGTO (qualificazione) BASILICALE
 OGTD (denominazione) CHIESA DI SANT'AGOSTINO
 UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) PIAZZA R. NEGRI
 ☆ UBVN (numero civico) _____ UBVK (indic. chilom.) _____
 CTS CTSF (foglio) 67 CTSD (data foglio) 1974
 ☆ CTSP (particella) 519/521/974/975/976/977/978/979/780/981/982/983/984/985/986/987
 ☆ CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' ENTE LOCALE
 CDGS (indicazione specifica) COMUNE DI GENOVA
 CDGI (indirizzo) VIA GARIBALDI 9 - GENOVA
 ☆ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____
 VIN VINL (legge) L. 1089/1939 VINA (articolo) ART. 4
 VIND (estremi provvedimento) 1944/11/17 VINR (data registr.) _____



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G. '80
 STUN (sintesi normativa di zona) RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO EDILIZIO
 □ CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 ☆ △ AUT AUTN (nome autore) DIETRO BONO DE ANTELEMO AUTI (ruolo autore) PROGETTO
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) _____ ATBI (riferimento all'intervento) _____
 △ REL RELS (secolo) XIII RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) 1260/103 RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) XIII REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) 1270 REVV/REWW/REWX (validità) _____
 △ PNT PNTS (schema) BASILICALE PNTF (forma) RETANGOLARE
 △ ☆ SVC SVCM (materiali) PIETRA DA TAGLIO / LATERIZIO
 △ ☆ SOF SOFG (genere) VOLTA
 SOFF (forma) A BOTTE / A CROCIERA
 △ ☆ CPM CPMM (materiali) ARDESIA
 △ ☆ USA (uso attuale) AULA DI INCONTRI (AUDITORIUM)
 △ USO USOD (uso originario) CHIESA
 ☆ FTA FTAN (negativo) 40213 FTAT (note) FACCIATA PRINCIPALE (1993)
 SFC (stralcio foglio catastale) _____
 ☆ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) CHIESA DI SANT'AGOSTINO
 RSEC (codici) 07/000 to 149
 ☆ CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) AGOSTINI F.
 ☆ FUR (funzionario responsabile) DAGLIERI R. / DI DIO M. / BOZZO G.
 ○ OSS (osservazioni) 1282 (SU FORMELLA DEL CAMPANILE) E' DA RITENERE L'ANNO DI COSTRUZIONE DEL CAMPANILE E CHIOSTRO TRIANGOLARE XVI-XVII SEC. CHIOSTRO QUADRATO 1962 AFFIDATO PROGETTO DELL'INTERO COMPLESSO A F. ALBINI & F. HELG.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.