



## MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

HOLO 137

## ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

P4/21

	TSK	(tipo scheda) $\triangle$ Clivello di ricerca)
NCT	NCTR	(codice regione) NCTN (n. cat. gen.) OF [0.0108145]
	ESC	(ente schedatore)
	ECP	(ente competente)
PVC	<b>PVCP</b>	(provincia) GE PVCC (comune) GEHOXA
	<b>PVCF</b>	(frazione)
	<b>PVCL</b>	(località)
$\triangle$ CST	CSTN	(numero d'ordine) CSTD (denominazione)
		(carattere amministrativo del c.s.)
△ ZUR	ZURN	(numero) ZURD (tipo e denominazione) SESTIERE Mao
△ SET	SETT	(tipo)
	SETN	(num. del settore) SETD (denominazione)
	SETP	(num. nel settore)
OGT	OGTT	(tipo)CHIESA
		(qualificazione) SUORE & GOSTINIANE
	OGTD	(denominazione) EX CHIESA S. MARIA IN PASSIONE
UBV		(denom. spazio viabilistico affaccio principale) PIDZZA S. MARIA IN PASSIONE
	* UBVN	(numero civico) UBVK (indic. chilom.)
CTS	<b>CTSF</b>	(foglio) CTSD (data foglio) 1974
	* CTSP	(particella) 952
☆ CDG		(indicazione generica) PROPRIETA' ENTE PUBBLICO HOU TERRITORIALE
	CDGS	(indicazione specifica) UNIVERSITA DEGLI STUDI DI GENOVA
	CDGI	(indirizzo) YIA BALBI 6 - GEHOVA
☆ ALN	ALNT	(tipo evento) ALND (data)
VIN	VINL	(legge) L. 1089 1939 VINA (articolo) DET. L
	VIND	(estremi provvedimento) 1944 II 17 VINR (data registr.)

		STU	STUT	(strumento urb. in vigore) P.R.G. 80		
			STUN	(sintesi normativa di zona) RESTAURO E RISAHAMENTO CONSERVATIVO EDILIZIO		
		CRD		(sistema di riferimento)		
			CRDX	(longitudine) CRDY (latitudine)		
ť	$\Delta$	AUT		(nome autore) AUTI (ruolo autore)		
	Δ	<b>ATB</b>	ATBD	(denominazione ambito culturale) MAESTRAUZE LOMBARDE ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE		
	$\triangle$	REL	RELS	(secolo) XIV RELF (frazione di secolo) RELI (data) 13.23 RELV/RELW/RELX (validità)		
	Δ	REV	REVS	(secolo) XVII REVF (frazione di secolo) PRIMA MELA REVI (data) REVV/REVW/REVX (validità)		
	$\triangle$	PNT	<b>PNTS</b>	(schema) LONGITUDINACE PNTF (forma) RETTANGOLDRE		
	4	SVC	SVCM	(materiali) PIETRA DA TACLIO		
4	4	SOF	SOFG	(genere)		
			SOFF	(forma)		
7	4	<b>CPM</b>	<b>CPMM</b>	(materiali)		
			△ ★ USA	(uso attuale) ZOND ARCHEOLOGICA		
	Δ	USO	TICOD	(was anisimanis) (IIIES A		
	*	FTA	FTAN	(negativo) LO727 FTAT (note) FXCIDTD (1993)		
			SFC	(stralcio foglio catastale)		
	*	ALG	ALGT	(tipo) ALGN (numero)		
	故	RSE	RSER	(riferimento argomento) (LIES)		
			RSEC	(codici) 07/000 10 213		
	*	<b>CMP</b>	<b>CMPD</b>	(data) 1993 CMPN (compilatore) ACOSTINI F.		
			* FUR	(funzionario responsabile) PAGLIERI R. DI DIO M. BOZZO G.		
			OSS	(codici) 07/000 10 213  (data) 1993 CMPN (compilatore) 2 GOSTINI F.  (funzionario responsabile) PAGLIERI R./DI DIO M./BOZZO G.  (osservazioni) L'EDIFICIO SUBI INCENTI DANNI NEL CORSO DEL BOMBARDAMENTO DEL 4/09 1944. IL DECRADO		
	SIACCENTUS SEMPRE PIÙ SINO ALIAZI, ANHO IN CUI L'INTERA AREA FU CEDUTA ALIUNIVERSITA'-1990 RESTAURO CON					

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

\* I campi devono essere considerati ripetitivi.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

<sup>♦</sup> Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

A Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

<sup>□</sup> Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.