



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

MACS

TSK (tipo scheda) A ◊LIR (livello di ricerca) I/V
 NCT NCTR (codice regione) 07 NCTN (n. cat. gen.) 07/0014379
 ESC (ente schedatore) S 20
 ECP (ente competente) S 20
 PVC PVCP (provincia) 1H PVCC (comune) BADALUCCO
 PVCF (frazione) _____
 PVCL (località) S. BERNARDO
 Δ CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) _____
 CSTA (carattere amministrativo del c.s.) _____
 Δ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) _____
 Δ SET SETT (tipo) _____
 SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____
 SETP (num. nel settore) _____
 OGT OGTT (tipo) CHIESA
 OGTO (qualificazione) ORATORIO CAMPESTRE
 OGTD (denominazione) CHIESA DI S. BERNARDO DA MENTONE E CHIAVALE
 UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) _____
 ☆ UBVN (numero civico) - UBVK (indic. chilom.) _____
 CTS CTSF (foglio) 13 CTSD (data foglio) _____
 ☆ CTSP (particella) A
 ☆ CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO
 CDGS (indicazione specifica) PARROCCHIA DI S. MARIA ASSUNTA E S. GIORGIO
 CDGI (indirizzo) PIAZZA DUOMO 1 BADALUCCO
 ☆ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____
 VIN VINL (legge) L. 364/1909 VINA (articolo) ART. 5
 VIND (estremi provvedimento) 1934/12/14 VINR (data registr.) _____



STU STUT (strumento urb. in vigore) PRG 1984
 STUN (sintesi normativa di zona) MANUTENZIONE ORDINARIA E STRAORDINARIA / RESTAURO / RISANAMENTO CONSERVATIVO
 □ CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 ☆ Δ AUT AUTN (nome autore) IGNOTO AUTI (ruolo autore) _____
 Δ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) MONUMENTO LOCALI ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE
 Δ REL RELS (secolo) XV RELF (frazione di secolo) 1472 RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____
 Δ REV REVS (secolo) XV REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) _____ REVV/REVV/REVV (validità) _____
 Δ PNT PNTS (schema) AD ALCA PNTF (forma) _____
 Δ ☆ SVC SVCM (materiali) PIETRA / MALTA
 Δ ☆ SOF SOFG (genere) VOLTA / SOCCO
 SOFF (forma) A BOTTE LUNETTATA / A CAPPATA LIGNEA
 Δ ☆ CPM CPMM (materiali) ARDESIA (CIAPPE)
 Δ ☆ USA (uso attuale) IN DISUSO
 Δ USO USOD (uso originario) CHIESA
 ☆ FTA FTAN (negativo) 63648 FTAT (note) VEDOTA (1994)
 SFC (stralcio foglio catastale) 1
 ☆ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) _____
 RSEC (codici) _____
 ☆ CMP CMPD (data) 1994 CMPN (compilatore) MACCARLO L.
 ☆ FUR (funzionario responsabile) DI DIOM / BELLEZZA G.
 ○ OSS (osservazioni) L'ORATORIO PRESENTA UN CICLO PRONAO / RESTAURI DOCUMENTATI NEL 1796/1917 (TETG) / 1924 (PRONAO, INTERNO)
 SI SEGNALANO DUE AFFRESCHI IN CATTIVO STATO / RECENTE RISTRUTTURAZIONE DEL TETTO

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

Δ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.