



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

MAC 9

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) VU
 NCT NCTR (codice regione) 07 NCTN (n. cat. gen.) 07/0011383
 ESC (ente schedatore) S20
 ECP (ente competente) S20
 PVC PVC (provincia) MI PVCC (comune) BADALUCCO
 PVCF (frazione) _____
 PVCL (località) _____
 △ CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) _____
 CSTA (carattere amministrativo del c.s.) _____
 △ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) _____
 △ SET SETT (tipo) _____
 SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____
 SETP (num. nel settore) _____
 OGT OGTT (tipo) CHIESA
 OGTD (denominazione) ORATORIO
 OGTD (denominazione) ORATORIO DEL S.S. NOME DI MARIA DELLA MISERICORDIA
 UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) PIAZZA MADONNA DELLA MISERICORDIA
 ☆ UBVN (numero civico) _____ UBVK (indic. chilom.) _____
 CTS CTSF (foglio) 19 CTSD (data foglio) _____
 ☆ CTSP (particella) D
 ☆ CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO
 CDGS (indicazione specifica) PARROCCHIA DI S. MARIA ASSUNTA E S. GIORGIO
 CDGI (indirizzo) PIAZZA DUOMO 1 BADALUCCO
 ☆ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____
 VIN VINL (legge) L. 366/1909 VINA (articolo) ART. 5
 VIND (estremi provvedimento) 1993/11/08 VINR (data registr.) _____



STU STUT (strumento urb. in vigore) PRG 1984
 STUN (sintesi normativa di zona) MANUTENZIONE ORDINARIA E STRAORDINARIA/RESTAURO/USAMENTO CONSERVATIVO
 □ CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 ☆ △ AUT AUTN (nome autore) IGNOTO AUTI (ruolo autore) _____
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) MAESTRANZE LOCALI ATBI (riferimento all'intervento) Costruzione
 △ REL RELS (secolo) XVIII RELF (frazione di secolo) INIZI RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) XVIII REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) 1728 REVV/REVV/REVV (validità) _____
 △ PNT PNTS (schema) AD AULA PNTF (forma) _____
 △ ☆ SVC SVCM (materiali) PIETRA/MALTA
 △ ☆ SOF SOFG (genere) VOLTA
 SOFF (forma) A BOTTE
 △ ☆ CPM CPMM (materiali) ARDESIA (CIAPPE)/LATERIZIO (CELEOLE PARIGUESI)
 △ ☆ USA (uso attuale) CHIESA
 △ USO USOD (uso originario) CHIESA
 ☆ FTA FTAN (negativo) 47652 FTAT (note) VISTA FACCIATA (1994)
 SFC (stralcio foglio catastale) 11
 ☆ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) _____
 RSEC (codici) _____
 ☆ CMP CMPD (data) 1994 CMPN (compilatore) MACCARUO L.
 ☆ FUR (funzionario responsabile) DI DIO M. / BELLEZZA G.
 ○ OSS (osservazioni) LA RICCA FACCIATA BAROCCA CON STATUE E STUCCHI RISALE AL 1791

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.