



**MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI**  
**UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI**  
**ARTISTICI E STORICI**

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

17408

38

	TSK	(tipo scheda)	<u>A</u>	◇ LIR	(livello di ricerca)	<u>IV</u>
NCT	NCTR	(codice regione)	<u>07</u>	NCTN	(n. cat. gen.)	<u>07/00108192</u>
	ESC	(ente schedatore)	<u>520</u>			
	ECP	(ente competente)	<u>520</u>			
PVC	PVCP	(provincia)	<u>GE</u>	PVCC	(comune)	<u>GENOVA</u>
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)				
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)		CSTD	(denominazione)	
	CSTA	(carattere amministrativo del c. s.)				
△ ZUR	ZURN	(numero)	<u>0</u>	ZURD	(tipo e denominazione)	<u>JEZTRIEKE MADDALENA</u>
△ SET	SETT	(tipo)	<u>SU</u>			
	SETN	(num. del settore)		SETD	(denominazione)	
	SETP	(num. nel settore)				
OGT	OGTT	(tipo)	<u>PALAZZO</u>			
	OGTQ	(qualificazione)	<u>MOBILIARE</u>			
	OGTD	(denominazione)	<u>PALAZZO GIÀ BALESTRINO</u>			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	<u>PIAZZA FONTANE MAROIE</u>			
	★ UBVN	(numero civico)	<u>1</u>	UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	<u>68</u>	CTSD	(data foglio)	<u>1974</u>
	★ CTSP	(particella)	<u>32</u>			
★ CDG	CDGG	(indicazione generica)	<u>PROPRIETA' ENTE PUBBLICO NON TERRITORIALE</u>			
	CDGS	(indicazione specifica)	<u>CASSA DI RIARMIO DELLE PROVINCE LOMBARDE S.p.A.</u>			
	CDGI	(indirizzo)	<u>VIA DEL SEMINARIO 2 GENOVA</u>			
★ ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)	
VIN	VINL	(legge)	<u>L. 364/1909</u>	VINA	(articolo)	<u>ART. 5</u>
	VIND	(estremi provvedimento)	<u>1923/07/07</u>	VINR	(data registr.)	
STU	STUT	(strumento urb. in vigore)	<u>PRG '80</u>			
	STUN	(sintesi normativa di zona)	<u>RETAURO / CONSERVAZIONE</u>			
□ CRD	CRDR	(sistema di riferimento)				
	CRDX	(longitudine)		CRDY	(latitudine)	
★ △ AUT	AUTN	(nome autore)	<u>MICOLA' LAVERNEDA</u>	AUTI	(ruolo autore)	<u>PROGETTO</u>
△ ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale)		ATBI	(riferimento all'intervento)	
△ REL	RELS	(secolo) <u>XIX</u>	RELF	(frazione di secolo)	RELI	(data)
△ REV	REVS	(secolo) <u>XIX</u>	REVF	(frazione di secolo)	REVI	(data)
△ PNT	PNTS	(schema) <u>LONGITUDINALE</u>	PNTF	(forma)		
△ ★ SVC	SVCM	(materiali) <u>PIETRA / LATERIZIO</u>				
△ ★ SOF	SOFG	(genere) <u>SOLAIO</u>				
	SOFF	(forma)				
△ ★ CPM	CPMM	(materiali) <u>ARDEJA</u>				
	△ ★ USA	(uso attuale) <u>BANCA</u>				
△ USO	USOD	(uso originario) <u>SEDE DELLE REGIE POSTE PER LE DILIGENZE IN ARRIVO DALLA RIVIERA DIPONENTE E DALLA FRANZIA</u>				
★ FTA	FTAN	(negativo) <u>43316</u>	FTAT	(note) <u>PROGETTO PRINCIPALE (1993)</u>		
	SFC	(stralcio foglio catastale) <u>1</u>				
★ ALG	ALGT	(tipo)		ALGN	(numero)	
★ RSE	RSER	(riferimento argomento)				
	RSEC	(codici)				
★ CMP	CMPD	(data) <u>1993</u>	CMPN	(compilatore) <u>AMADEI L.</u>		
	★ FUR	(funzionario responsabile) <u>PAGLIERI R. / DIPIO N. / BOZZO G.</u>				
	○ OSS	(osservazioni) <u>LA FACCIATA FU DISEGNATA DA ANGELO CAVANNA (1782-1859), ARCHITETTO DEL REGIO DEMANIO, NELL'INTERNO AFFREICHI DI FRANZESCO GANDOLFI E PAEVIAGGI DI T. LUXORO; ANNI '20 AMPLIAMENTO</u>				



Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera IV per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.