



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

1132

99

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I/V  
 NCT NCTR (codice regione) 07 NCTN (n. cat. gen.) 07/00108289  
 ESC (ente schedatore) SZO  
 ECP (ente competente) SZO  
 PVC PVCP (provincia) GE PVCC (comune) GENOVA  
 PVCF (frazione) \_\_\_\_\_  
 PVCL (località) \_\_\_\_\_  
 Δ CST CSTN (numero d'ordine) \_\_\_\_\_ CSTD (denominazione) \_\_\_\_\_  
 CSTA (carattere amministrativo del c.s.) \_\_\_\_\_  
 Δ ZUR ZURN (numero) 0 ZURD (tipo e denominazione) QUARTIERE ALBARO  
 Δ SET SETT (tipo) SU ANOMALO  
 SETN (num. del settore) \_\_\_\_\_ SETD (denominazione) \_\_\_\_\_  
 SETP (num. nel settore) \_\_\_\_\_  
 OGT OGTT (tipo) CHIEJA  
 OGTD (denominazione) CHIESA DI SANTA MARIA DEL PRATO  
 UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA PARINI  
 ☆ UBVN (numero civico) 4 UBVK (indic. chilom.) \_\_\_\_\_  
 CTS CTSF (foglio) 90 CTSD (data foglio) 1974  
 ☆ CTSP (particella) A  
 ☆ CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO  
 CDGS (indicazione specifica) ISTITUTO CUORE DELL'IMMACOLATA  
 CDGI (indirizzo) VIA PARINI 4 - GENOVA  
 ☆ ALN ALNT (tipo evento) \_\_\_\_\_ ALND (data) \_\_\_\_\_  
 VIN VINL (legge) L. 1089/1939 VINA (articolo) ART. 4  
 VIND (estremi provvedimento) 1951/06/07 VINR (data registr.) 1951/07/05

STU STUT (strumento urb. in vigore) PRG 1980  
 STUN (sintesi normativa di zona) RESTAURO / CONSERVAZIONE  
 □ CRD CRDR (sistema di riferimento) \_\_\_\_\_  
 CRDX (longitudine) \_\_\_\_\_ CRDY (latitudine) \_\_\_\_\_  
 ☆ Δ AUT AUTN (nome autore) IGNOTO AUTI (ruolo autore) \_\_\_\_\_  
 Δ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) MAESTRANZE LOCALI ATBI (riferimento all'intervento) CONSERVAZIONE  
 Δ REL RELS (secolo) XII RELF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ RELI (data) 1172 RELV/RELW/RELX (validità) \_\_\_\_\_  
 Δ REV REVS (secolo) XII REVF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ REVI (data) \_\_\_\_\_ REVV/REWW/REVX (validità) \_\_\_\_\_  
 Δ PNT PNTS (schema) A TRE NAVATE PNTF (forma) \_\_\_\_\_  
 ☆ Δ SVC SVCM (materiali) PIETRA  
 ☆ Δ SOF SOFG (genere) JOLAIO  
 SOFF (forma) \_\_\_\_\_  
 ☆ Δ CPM CPMM (materiali) ARDEJA  
 ☆ Δ USA (uso attuale) CHIEJA  
 Δ USO USOD (uso originario) CHIEJA  
 ☆ FTA FTAN (negativo) 43365 FTAT (note) VITA LATERALE (1993)  
 SFC (stralcio foglio catastale) 1  
 ☆ ALG ALGT (tipo) \_\_\_\_\_ ALGN (numero) \_\_\_\_\_  
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) \_\_\_\_\_  
 RSEC (codici) \_\_\_\_\_  
 ☆ CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) AMADELL.  
 ☆ FUR (funzionario responsabile) PAGLIERI R. / DI DIO M.  
 ○ OSS (osservazioni) TRASFORMATA NEL JEC XV - DAL 1888 VI SONO LE MONACHE CLARINE - E' VINCOLATO ANCHE IL PORTALE GOTICO CON LUNETTA CON AFFREJO DEL JEC XIV - TOMBA DI COSTANZA DE FORNARI DEL CARREA (1816)

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

Δ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.