

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

N. 3

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	NCT	TSK NCTR ESC	(tipo scheda) A OLIR (livello di ricerca) OHOUM955 (codice regione) S20 (ente schedatore) S20
	PVC	ECP PVCP PVCF PVCL	(ente competente) S20 (provincia) GE PVCC (comune) MEZZANEGO (frazione)
Δ	CST	CSTN	(numero d'ordine) CSTD (denominazione) (carattere amministrativo del c. s.)
Δ	ZUR		(numero) ZURD (tipo e denominazione)
Δ	SET	SETT	(tipo)
		SETN	(num. del settore) SETD (denominazione)
		SETP	(num. nel settore)
	OGT	OGTT	(tipo) CHESA
		OGTQ	(qualificazione) PARO CCHSAUE
		OGTD	(denominazione) CHIESA PAPROCCHALE DI SANTA MARIA ASSUNTA
	UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)
		★ UBVN	(numero civico) UBVK (indic. chilom.) Km. 4.5 S.f. h° 37 SEMOVIGO
	CTS		(foglio) 28 CTSD (data foglio)
		* CTSP	(particella) A
*	CDG		(indicazione generica) PROPRIETA' ENTE ECCUESIASTICO
		CDGS	(indicazione specifica) PARROCCHIA DI SANTA MARIA ASSUNTA
		CDGI	(indirizzo) MEZZANEGO (GE)
兹	ALN	ALNT	(tipo evento) ALND (data)
	VIN	VINL	(legge) $\frac{1}{1088/39}$ VINA (articolo) $\frac{3}{1000}$ $\frac{3}{1000}$
		VIND	(estremi provvedimento) VINR (data registr.)

	COTT	COTT	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	STU	SIUI	(strumento urb. in vigore) $\frac{4.4.7}{4.4.7}$
		STUN	(sintesi normativa di zona) MANUTENZIONE ORDINARIA STRAORDINARIA, RESTAURO
	CRD	CRDR	(sistema di riferimento)
		CRDX	(longitudine) CRDY (latitudine)
$\Delta \alpha$	AUT	AUTN	(nome autore) LGNOTO AUTI (ruolo autore)
Δ	ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale) MAESTRANCE LOCALI ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE
Δ	REL	RELS	(secolo) XVIII RELF (frazione di secolo) RELI (data) RELV/RELW/RELX (validità)
Δ	REV	REVS	(secolo) VIII REVF (frazione di secolo) REVI (data) REVV/REVW/REVX (validità)
Δ	PNT	PNTS	(schema) AD AULA PNTF (forma) LONGITUDINACE
$\triangle \Leftrightarrow$	SVC	SVCM	(materiali) MURATURA INTONACATA
$\triangle \Leftrightarrow$	SOF	SOFG	(genere) VOJA
		SOFF	(forma) A BOTTE LUNETIATA
Δ ☆	CPM	CPMM	(materiali) ALDESIA
		△ ★ USA	(uso attuale) CHIESA
Δ	USO	USOD	(uso originario) CHESA (negativo) FTAT (note) FACCIATA (1834) (stralcio foglio catastale) 1
*	FTA	FTAN	(negativo) hTMD FTAT (note) FACCIATA (1884)
		SFC	(stralcio foglio catastale) 1
垃	ALG	ALGT	(tipo) ALGN (numero)
*	RSE	RSER	(riferimento argomento)
		RSEC	
*	CMP	CMPD	(codici)(data)
		* FUR	(funzionario responsabile) DI DIO MANGINI
		o oss	(osservazioni) PUTTI ALATI ALL' INTERNO
		and the second	

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

[☆] I campi devono essere considerati ripetitivi.

[△] Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

[🗆] Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.