



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

7001 LAV

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) 1/4 c

NCT NCTR (codice regione) 07 NCTN (n. cat. gen.) 07/00108667

ESC (ente schedatore) 520 07/00010269

ECP (ente competente) 520

PVC PVCP (provincia) GE PVCC (comune) LAVAGNA

PVCF (frazione) _____

PVCL (località) _____

△ CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) _____

CSTA (carattere amministrativo del c.s.) _____

△ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) _____

△ SET SETT (tipo) SU

SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____

SETP (num. nel settore) _____

OGT OGTT (tipo) CHIESA

OGTQ (qualificazione) PARROCCHIALE

OGTD (denominazione) CHIESA DI NOSTRA SIGNORA DEL PONTE/MADONNA DEGLI ANGELI

UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) PIAZZA ABATE L. PODESTA'

☆ UBVN (numero civico) 17 UBVK (indic. chilom.) _____

CTS CTSF (foglio) 1 CTSD (data foglio) 1971

☆ CTSP (particella) A

☆ CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO

CDGS (indicazione specifica) DIOCESI DI CHIAVARI

CDGI (indirizzo) PIAZZA N.S. DELL'ORTO 7 - CHIAVARI

☆ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____

VIN VINL (legge) 1.364/1909 VINA (articolo) ART. 5

VIND (estremi provvedimento) 1934/04/11 VINR (data registr.) _____



STU STUT (strumento urb. in vigore) PR.G 1977
 STUN (sintesi normativa di zona) MANUTENZIONE ORD E STRAORD / RESTAURO CONSERVATIVO
 CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 ☆△ AUT AUTN (nome autore) SIMON GATTO AUTI (ruolo autore) PROGETTISTA
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) MAESTRANZE LOCALI ATBI (riferimento all'intervento) CONSTRUZIONE
 △ REL RELS (secolo) XX RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) 1903 RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) XX REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) _____ REVV/RE VW/RE VX (validità) _____
 △ PNT PNTS (schema) AD AULA PNTF (forma) _____
 △☆ SVC SVCM (materiali) MURATURA INTONACATA
 △☆ SOF SOFG (genere) VOLTA
 SOFF (forma) A BOTTE
 △☆ CPM CPMM (materiali) ARDESIA
 △☆ USA (uso attuale) CHIESA
 △ USO USOD (uso originario) CHIESA
 ☆ FTA FTAN (negativo) 63645 FTAT (note) FACCIATA (1993)
 SFC (stralcio foglio catastale) 1
 ☆ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) CHIESA
 RSEC (codici) 07/00010269
 ☆ CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) BISSO M.
 ☆ FUR (funzionario responsabile) PAGLIERI R / DIDIO M / MANGINI
 ○ OSS (osservazioni) LA CHIESA CON LA TRASFORMAZIONE DEL 1903 HA INGLOBATO IL CORPO DELLA CHIESA
 PROGETTATA DA SIMON GATTO E COSTRUITA NEL 1492 SUL RESTO DI UN EDIFICIO PRECEDENTE

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.