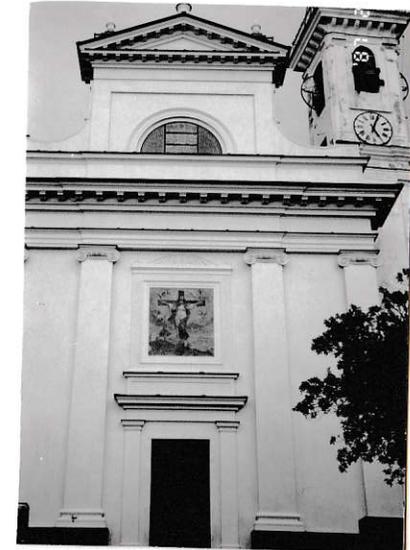




MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

1006 LAV.

	TSK	(tipo scheda)	A	◇ LIR	(livello di ricerca)	1/1
NCT	NCTR	(codice regione)	07	NCTN	(n. cat. gen.)	07/00108670
	ESC	(ente schedatore)	520			
	ECP	(ente competente)	520			
PVC	PVCP	(provincia)	GE	PVCC	(comune)	LAVAGNA
	PVCF	(frazione)	SANTA GIULIA			
	PVCL	(località)				
△	CST	CSTN	(numero d'ordine)	CSTD	(denominazione)	
		CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)			
△	ZUR	ZURN	(numero)	ZURD	(tipo e denominazione)	
△	SET	SETT	(tipo)			SU
		SETN	(num. del settore)	SETD	(denominazione)	
		SETP	(num. nel settore)			
OGT	OGTT	(tipo)	CHIESA			
	OGTQ	(qualificazione)	PARROCCHIALE			
	OGTD	(denominazione)	CHIESA DI SANTA GIULIA DI CENTAURO			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	VIA CHIESA			
	★ UBVN	(numero civico)		UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	5	CTSD	(data foglio)	1974
	★ CTSP	(particella)	B/519			
★	CDG	CDGG	(indicazione generica)	PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO		
		CDGS	(indicazione specifica)	DIOCESI DI CHIAVARI		
		CDGI	(indirizzo)	PIAZZA N.S. DELL'ORTO 7 - CHIAVARI		
★	ALN	ALNT	(tipo evento)	ALND	(data)	
	VIN	VINL	(legge)	VINA	(articolo)	ART. 5
		VIND	(estremi provvedimento)	VINR	(data registr.)	1934/01/15



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G. 1977
 STUN (sintesi normativa di zona) NUOVA EDIFICAZIONE / MANUTENZ. ORD. E STRAORD. / RISTRUTTURAZIONE
 CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 AUT AUTN (nome autore) IGNOTO AUTI (ruolo autore) _____
 ATB ATBD (denominazione ambito culturale) MAESTRANZE LOCALI ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE
 REL RELS (secolo) XVII RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) 1654 RELV/RELW/RELX (validità) _____
 REV REVS (secolo) XVII REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) _____ REVV/REW/REX (validità) _____
 PNT PNTS (schema) AD AULA PNTF (forma) _____
 SVC SVCM (materiali) MURATURA INTONACATA
 SOF SOFG (genere) VOLTA
 SOFF (forma) A BOTTE
 CPM CPMM (materiali) ARDESIA
 USA (uso attuale) CHIESA
 USO USOD (uso originario) CHIESA
 FTA FTAN (negativo) 43647 FTAT (note) FACCIATA (1993)
 SFC (stralcio foglio catastale) A
 ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 RSE RSER (riferimento argomento) _____
 RSEC (codici) _____
 CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) BISSO M.
 FUR (funzionario responsabile) PAGLIERI R. / DIDIO M. / MANGIJI
 OSS (osservazioni) LA FACCIATA E' TRATTATA CON UNO STUCCO PARTICOLARE CHE NE RENDE L'ASPETTO LUCIDO.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

I campi devono essere considerati ripetitivi.

Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.