



Sanremo 175
(2596)

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) A LIR (livello di ricerca) I/V

NCT NCTR (codice regione) 07 NCTN (n. cat. gen.) 07/00/10491

ESC (ente schedatore) S 20

ECP (ente competente) S 20

PVC PVCP (provincia) IM PVCC (comune) SANREMO

PVCF (frazione) _____

PVCL (località) COLDIRODI

△ CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) _____

CSTA (carattere amministrativo del c.s.) _____

△ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) _____

△ SET SETT (tipo) _____

SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____

SETP (num. nel settore) _____

OGT OGTT (tipo) BIBLIOTECA E MUSEO

OGTQ (qualificazione) COMUNALE

OGTD (denominazione) BIBLIOTECA E PINACOTECA RAMBALDI

UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) P.ZZA SAN SEBASTIANO

* UBVN (numero civico) 18 UBVK (indic. chilom.) _____

CTS CTSF (foglio) 12 (CENSUARIO COLDIRODI) CTSD (data foglio) _____

* CTSP (particella) 530

* CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' ENTE LOCALE

CDGS (indicazione specifica) COMUNE DI SANREMO

CDGI (indirizzo) CORSO CAVALLOTTI, 59 SANREMO

* ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____

VIN VINL (legge) L. 364/1909 VINA (articolo) ART. 5

VIND (estremi provvedimento) 1934/01/02 VINR (data registr.) _____



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G. (RP. X LA ZONA)

STUN (sintesi normativa di zona) MANUTENZIONE ORDINARIA / M. STRAORDINARIA / RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO

□ CRD CRDR (sistema di riferimento) _____

CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____

* △ AUT AUTN (nome autore) IGNOTO AUTI (ruolo autore) _____

△ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) MAESTR. LOCALI ATBI (riferimento all'intervento) CONSTRUZIONE

△ REL RELS (secolo) XVIII RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) ?

△ REV REVS (secolo) XVIII REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) _____ REVV/REW/REX (validità) ?

△ PNT PNTS (schema) ARTICOLATO PNTF (forma) _____

△ * SVC SVCM (materiali) PIETRA (NUCLEO) / INTONACO (RIFINITURA)

△ * SOF SOFG (genere) SOLAIO

SOFF (forma) _____

△ * CPM CPMM (materiali) LATERIZIO

△ * USA (uso attuale) PINACOTECA

△ USO USOD (uso originario) ABITAZIONE

* FTA FTAN (negativo) 47950 FTAT (note) FRONTE (1994)

SFC (stralcio foglio catastale) 1

* ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____

* RSE RSER (riferimento argomento) _____

RSEC (codici) _____

* CMP CMPD (data) 1994 CMPN (compilatore) BASSO BERTANNA MARIA

* FUR (funzionario responsabile) DI DIO / BELLEZZA

○ OSS (osservazioni) LA BIBLIOTECA E LA PINACOTECA COSTITUISCONO IL LASCITO DEL LETTERATO, NATIVO DEL LUOGO, PAOLO STEFANO RAMBALDI, CHE HA ARRICCHITO LE SUE COLLEZIONI DAL 1848 IN AVANTI, ANNO IN CUI E' STATO COSTRETTO AD UN SOGGIORNO FORZATO A COLDIRODI PER TROVARE BUTTI

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

- ◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.
- * I campi devono essere considerati ripetitivi.
- △ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.
- Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.
- La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.