



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

12597

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) 1/1
NCT NCTR (codice regione) 07 NCTN (n. cat. gen.) 07/00108974
ESC (ente schedatore) S20
ECP (ente competente) S20
PVC PVC (provincia) GE PVCC (comune) GENOVA
PVCF (frazione) _____
PVCL (località) _____
△ CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) _____
CSTA (carattere amministrativo del c.s.) _____
△ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) SESTIERE FRE'
△ SET SETT (tipo) _____
SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____
SETP (num. nel settore) _____
OGT OGTT (tipo) CASERMA
OGTQ (qualificazione) GUARDIA DI FINANZA
OGTD (denominazione) CASERMA S. TERESA
UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) SALITA SANTA TERESA
★ UBVN (numero civico) 6 UBVK (indic. chilom.) _____
CTS CTSF (foglio) 32 CTSD (data foglio) 1974
★ CTSP (particella) 392/389/390/344/395
★ CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' STATO
CDGS (indicazione specifica) GUARDIA DI FINANZA
CDGI (indirizzo) _____
★ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____
VIN VINL (legge) L. 1089/1939 VINA (articolo) ART. 4
VIND (estremi provvedimento) _____ VINR (data registr.) _____



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G. 1980
 STUN (sintesi normativa di zona) RESTAURO / MANUTENZIONE STRAORDINARIA
 CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 AUT AUTN (nome autore) IGNOTO AUTI (ruolo autore) _____
 ATB ATBD (denominazione ambito culturale) MAESTRANZE LOCALI ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE
 REL RELS (secolo) XVII RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____
 REV REVS (secolo) _____ REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) _____ REVV/REWW/REWX (validità) _____
 PNT PNTS (schema) _____ PNTF (forma) _____
 SVC SVCM (materiali) MURATURA INTONACATA
 SOF SOFG (genere) VOLTA
 SOFF (forma) A VELA
 CPM CPMM (materiali) ARDESIA
 USA (uso attuale) CASERMA
 USO USOD (uso originario) CONVENTO
 FTA FTAN (negativo) 1373 FTAT (note) _____
 SFC (stralcio foglio catastale) 1
 ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 RSE RSER (riferimento argomento) _____
 RSEC (codici) _____
 CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) L. RISIO
 FUR (funzionario responsabile) PAQUERI R / DI DIO M. / BOZZO G.
 OSS (osservazioni) IL COMPLESSO HA CONSERVATO LE STRUTTURE ANTICHE ANCHE SE L'ALA DI PONENTE E' PARZIALMENTE ABBANDONATA E ADATTATA PER PESANTE TRASFORMAZIONE D'USO.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

I campi devono essere considerati ripetitivi.

Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.