

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

		TSK	(tipo scheda) A SLIR (livello di ricerca) I/V
	NCT	NCTR	
		ESC	(ente schedatore)S20
		ECP	(ente competente)S20
	PVC	PVCP	(ente competente) S20 (provincia) SP PVCC (comune) RIOMAGGIORE
		PVCF	(frazione)
		PVCL	(località)
Δ	CST	CSTN	(numero d'ordine) CSTD (denominazione)
		CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)
	ZUR	ZURN	(numero) ZURD (tipo e denominazione)
Δ	SET	SETT	(tipo)
		SETN	(Main del Settere) BB1B (deflorifinazione)
		SETP	(
	OGT		(tipo)ORATORIO
		OGTQ	(qualificazione) CONFRATERNITA
		OGTD	(denominazione) ORATORIO N. S. ASSUNTA IN CIELO
	UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale) PIAZZA ORATORIO
	~~~	☆ UBVN	(numero civico) UBVK (indic. chilom.)
	CTS		(foglio) 25 CTSD (data foglio) 1990
_A	CDC		(particella) B  (indicazione generica) PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO
3.4	CDG	CDGG	(Mateuzione generica)
		CDGS	PIAZZA ORATORIO RIOMAGGIORE CP
_A_	ATNI	0001	(member)
	ALN VIN	ALNI	(tipo evento)
	VIIN		
		VIND	(estremi provvedimento) VINR (data registr.)

	STU	STUT	(strumento urb. in vigore) P.R.G. 1985
		STUN	(sintesi normativa di zona) RESTAURO/ MANUTENZIONE/ RISANAMENTO
	CRD		(sistema di riferimento)
$\Delta \Delta$	AUT	<b>AUTN</b>	(nome autore) IGNOTO AUTI (ruolo autore)
Δ	<b>ATB</b>	ATBD	(longitudine) CRDY (latitudine) (nome autore) IGNOTO
Δ	REL	KELS	(secolo) RELF (frazione di secolo) RELI (data) RELV/RELW/RELX (validità)
	REV	REVS	(secolo) AD AULA REVF (frazione di secolo) REVI (data) REVV/REVW/REVX (validità) (schema) PNTF (forma) (materiali) MURATURA INTONACATA (genere)
	PNT	PNTS	(schema) AD AULA PATEURA TATERNA PATE (forma)
	SVC	SVCM	(materiali) — TUKATUKA INTUNALATA
$\triangle \triangle$	SOF	SOFG	(genere) VOLTA (forma) A CROCIERA
	<b>CPM</b>	CPMM	(materiali) — ORATORIO — ORATORIO
		- A USA	(uso attuale)
	USO	USOD	(uso originario) 67329 FTAT (note) SCORCIO FRONTALE (19949
*	FTA	FTAN	(negativo) FTAT (note)
		SFC	(straicio foglio catastale)
	ALG		(tipo) ALGN (numero)
र्भर	RSE		(riferimento argomento)
		RSEC	(codici)
A	CMP	CMPD	(codici)(data)1994
		≈ FUR	(funzionario responsabile)
		o oss	(osservazioni)

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

[☆] I campi devono essere considerati ripetitivi.

[△] Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

[□] Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.