



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Isola del Cantone 16

| | | | | | | |
|-------|------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------|-------------------|
| | TSK | (tipo scheda) | A | ◇ LIR | (livello di ricerca) | I/V |
| NCT | NCTR | (codice regione) | 07 | NCTN | (n. cat. gen.) | 07/00112610 |
| | ESC | (ente schedatore) | S20 | | | |
| | ECP | (ente competente) | S20 | | | |
| PVC | PVCP | (provincia) | GE | PVCC | (comune) | ISOLA DEL CANTONE |
| | PVCF | (frazione) | | | | |
| | PVCL | (località) | | | | |
| △ CST | CSTN | (numero d'ordine) | | CSTD | (denominazione) | |
| | CSTA | (carattere amministrativo del c.s.) | | | | |
| △ ZUR | ZURN | (numero) | | ZURD | (tipo e denominazione) | |
| △ SET | SETT | (tipo) | | | | |
| | SETN | (num. del settore) | | SETD | (denominazione) | |
| | SETP | (num. nel settore) | | | | |
| OGT | OGTT | (tipo) | CAPPELLA | | | |
| | OGTQ | (qualificazione) | PARROCCHIALE | | | |
| | OGTD | (denominazione) | CAPPELLA DEL CANTONE | | | |
| UBV | UBVD | (denom. spazio viabilistico affaccio principale) | VIA CANTONE | | | |
| ☆ | UBVN | (numero civico) | | UBVK | (indic. chilom.) | |
| CTS | CTSF | (foglio) | 29 | CTSD | (data foglio) | 1955 |
| ☆ | CTSP | (particella) | D | | | |
| ☆ CDG | CDGG | (indicazione generica) | PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO | | | |
| | CDGS | (indicazione specifica) | CHIESA DI SAN BERNARDINO DA SIENA AMMINISTRATA DAL PARROCO PRO TEMPORE | | | |
| | CDGI | (indirizzo) | CASA CANONICA, VIA ROMA, 212 - ISOLA DEL CANTONE | | | |
| ☆ ALN | ALNT | (tipo evento) | | ALND | (data) | |
| VIN | VINL | (legge) | L.1089/1939 | VINA | (articolo) | ART. 4 |
| | VIND | (estremi provvedimento) | | VINR | (data registr.) | |



P.R.G. 20/8/1979

STU STUT (strumento urb. in vigore) _____
 STUN (sintesi normativa di zona) _____
 SOGGETTA A STRUMENTO ATTUATIVO _____

CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____

★ △ AUT AUTN (nome autore) _____ AUTI (ruolo autore) _____
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) _____ MAESTRANZE LOCALI ATBI (riferimento all'intervento) _____ COSTRUZIONE

△ REL RELS (secolo) _____ XVII _____ RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) _____ XVII _____ REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) _____ REVV/REW/REX (validità) _____

△ PNT PNTS (schema) _____ AD AULA PNTF (forma) _____

△ ★ SVC SVCM (materiali) _____ PIETRA/LATERIZIO

△ ★ SOF SOFG (genere) _____ VOLTA
 SOFF (forma) _____ A CROCIERA

△ ★ CPM CPMM (materiali) _____ COPPI

△ ★ USA (uso attuale) _____ NESSUNO
 △ USO USOD (uso originario) _____ CAPPELLA

★ FTA FTAN (negativo) _____ 5359a FTAT (note) _____ PROSPETTO PRINCIPALE (1996)

SFC (stralcio foglio catastale) _____

★ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____

★ RSE RSER (riferimento argomento) _____
 RSEC (codici) _____

★ CMP CMPD (data) _____ 1996 CMPN (compilatore) _____ BARTOLINI C.

★ FUR (funzionario responsabile) _____ DI DIO M./AMATO L.

OSS (osservazioni) _____ COMPLESSIVO STATO DI DEGRADO

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.