



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

N°28- DOLCEDO 15

	TSK	(tipo scheda)	A	◇ LIR	(livello di ricerca)	I/V
NCT	NCTR	(codice regione)	07	NCTN	(n. cat. gen.)	07 / 00112747
	ESC	(ente schedatore)	S20			
	ECP	(ente competente)	S20			
PVC	PVCP	(provincia)	IM	PVCC	(comune)	DOLCEDO
	PVCF	(frazione)	LECCHIORE BELLISSIMI			
	PVCL	(località)				
△	CST	CSTN	(numero d'ordine)	CSTD	(denominazione)	
		CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)			
△	ZUR	ZURN	(numero)	ZURD	(tipo e denominazione)	
△	SET	SETT	(tipo)			
		SETN	(num. del settore)	SETD	(denominazione)	
		SETP	(num. nel settore)			
OGT	OGTT	(tipo)	CAPPELLA			
	OGTQ	(qualificazione)	SACRA			
	OGTD	(denominazione)	CHIESA DI S.MAURO			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	VIA CASTELLAZZO			
☆	UBVN	(numero civico)		UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	11/A	CTSD	(data foglio)	1980
☆	CTSP	(particella)	B			
☆	CDG	CDGG	(indicazione generica)	PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO		
		CDGS	(indicazione specifica)	PARROCCHIA DI S. AGOSTINO		
		CDGI	(indirizzo)	FRAZ. LECCHIORE BELLISSIMI - DOLCEDO (IM)		
☆	ALN	ALNT	(tipo evento)	ALND	(data)	
VIN	VINL	(legge)	L. 1089 / 1939	VINA	(articolo)	ART.4
	VIND	(estremi provvedimento)		VINR	(data registr.)	



P.D.F. 1988

STU STUT (strumento urb. in vigore) _____
 STUN (sintesi normativa di zona) NUCLEO DI PREGIO STORICO E AMBIENTALE

CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____

★△ AUT AUTN (nome autore) IGNOTO AUTI (ruolo autore) _____
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) MAESTRANZE LOCALI ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE

△ REL RELS (secolo) XVI RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) XVII REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) _____ REVV/REW/REX (validità) _____

△ PNT PNTS (schema) AD AULA PNTF (forma) _____
 △★ SVC SVCM (materiali) PIETRA / MURATURA INTONACATA

△★ SOF SOFG (genere) VOLTA
 SOFF (forma) A BOTTE

△★ CPM CPMM (materiali) TEGOLE MARSIGLIESI / ARDESIA

△★ USA (uso attuale) CHIESA
 △ USO USOD (uso originario) CHIESA

★ FTA FTAN (negativo) 52811 FTAT (note) CAMPANILE (1996)
 SFC (stralcio foglio catastale) 1

★ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____

★ RSE RSER (riferimento argomento) _____
 RSEC (codici) _____

★ CMP CMPD (data) 1996 CMPN (compilatore) MATARAZZO E.
 ★ FUR (funzionario responsabile) DIDIO M. / BELLEZZA G.

○ OSS (osservazioni) INGLOBA PREESISTENZE MEDIOEVALI (INGRESSO ORIGINARIO POSTO SULL'ASSE EST-OVEST). IL CAMPANILE DALLA FORMA ARMONIOSA E DALLE PROPORZIONI E' UN ESEMPIO DI ARCHITETTURA TARDOBAROCCA. NEL 1994 LA SBAAL AUTORIZZA LAVORI DI RESTAURO CONSERVATIVO.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.