



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

PORT 03

TSK (tipo scheda) A ◊LIR (livello di ricerca) I/V
 NCT NCTR (codice regione) 07 NCTN (n. cat. gen.) 07/00109131
 ESC (ente schedatore) S 20 000 10232
 ECP (ente competente) S 20
 PVC PVCP (provincia) SP PVCC (comune) PORTOVENERE
 PVCF (frazione) _____
 PVCL (località) _____
 △ CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) _____
 CSTA (carattere amministrativo del c.s.) _____
 △ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) _____
 △ SET SETT (tipo) _____
 SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____
 SETP (num. nel settore) _____
 OGT OGTT (tipo) CHIESA
 OGTO (qualificazione) PARROCCHIALE
 OGTD (denominazione) CHIESA DEI SS. LORENZO E PIETRO APOSTOLO
 UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) PIAZZA S. LORENZO
 ☆ UBVN (numero civico) _____ UBVK (indic. chilom.) _____
 CTS CTSF (foglio) 11 CTSD (data foglio) 1974
 ☆ CTSP (particella) B
 ☆ CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO
 CDGS (indicazione specifica) PARROCCHIA DEI SS. LORENZO E PIETRO APOSTOLO
 CDGI (indirizzo) VIA DELL'ORATORIO - PORTOVENERE
 ☆ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____
 VIN VINL (legge) L. 185 / 1902 VINA (articolo) ART. 5
 VIND (estremi provvedimento) 1910/07/31 VINR (data registr.) _____



STU STUT (strumento urb. in vigore) PRG / P.P
 STUN (sintesi normativa di zona) RISANAMENTO E RESTAURO CONSERVATIVO
 CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 ☆△ AUT AUTN (nome autore) IGNOTO AUTI (ruolo autore) _____
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) AMBITO LIGURE ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE
 △ REL RELS (secolo) XII RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) 1116 RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) XVI REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) 1582 REVV/REW/REX (validità) _____
 △ PNT PNTS (schema) LONGITUDINALE PNTF (forma) A CROCE LATINA A TRE NAVATE CON CORO RETTANGOLARE
 ☆△ SVC SVCM (materiali) PIETRA DA TAGLIO
 ☆△ SOF SOFG (genere) CUPOLA / VOLTA
 SOFF (forma) OTTAGONA / LUNETTATA
 ☆△ CPM CPMM (materiali) ARDESIA
 ☆△ USA (uso attuale) CHIESA
 △ USO USOD (uso originario) CHIESA
 ☆ FTA FTAN (negativo) 1117 FTAT (note) FRONTE (1993)
 SFC (stralcio foglio catastale) _____
 ☆ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) _____
 RSEC (codici) _____
 ☆ CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) LERCARIA. / BERNABO' B.
 ☆ FUR (funzionario responsabile) PAGLIERI R. / DI DIO M. / ROSSINI G.
 OSS (osservazioni) LA CHIESA E' RICCA DI ELEMENTI LAPIDEI DI PREGIO ARTISTICO: ALTARI, LAPIDI, PULPITO, RILIEVI, CAPITELLI, DUE FONTI BATTESIMALI, STATUE, MENSOLE. SU UN CAPITELLO DELLE COLONNE DELLA NAVE CENTRALE E' INCISO: 1582

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.