



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

1016

TSK (tipo scheda) OA ◇ LIR (livello di ricerca) I/V

NCT NCTR (codice regione) 07 NCTN (n. cat. gen.) 07/00110667

ESC (ente schedatore) SZO

ECP (ente competente) SZO

EPR (ente proponente) \_\_\_\_\_

PVC PVCP (provincia) GE PVCC (comune) MONEGLIA

PVCF (frazione) \_\_\_\_\_

PVCL (località) LEHEGLIO

LDC LDCT (tipologia) SACRESTIA

LDCN (denominazione) PARROCCHIALE

LDCQ (qualificazione) SACRESTIA CHIESA DI S. MARIA ASSUNTA

LDCC (complesso monum. appartenenza) CHIESA DI S. MARIA ASSUNTA

LDCM (denomin. raccolta museale) \_\_\_\_\_

LDCS (specifiche e note) \_\_\_\_\_

\* INV INVN (numero) \_\_\_\_\_ INV D (data) \_\_\_\_\_ □ INVS (stima) \_\_\_\_\_

OGT OGT D (definizione) MEAGLIONE A RILIEVO SCOLPITO A SERRAGLIO DI VOLTA

OGTV (identificazione) OPERA ISOLATA

QNT QNTN (numero) \_\_\_\_\_

SGT SGTI (identificazione) MADONNA CON BAMBINO

SGTT (titolo) \_\_\_\_\_

△★ DTZ DTZG (secolo) XV DTZS (frazione di secolo) \_\_\_\_\_

△★ DTS DTSI (da \_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ DT SF (a \_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

△★ AUT AUTN (nome autore) IGNOTO

AUTR (ruolo autore) \_\_\_\_\_

ATB (ambito culturale) MAESTRANZE LOCALI

AAT (altre attribuzioni) \_\_\_\_\_

△★ EDT EDTN (nome) \_\_\_\_\_

EDTZ (zecca) \_\_\_\_\_ EDTA (autorità) \_\_\_\_\_

\* MTC (materia e tecnica) PIETRA/ARDESIA

MIS MISU (unità) CM MISA (alt.) \_\_\_\_\_ MISL (largh.) \_\_\_\_\_

MISP (profondità) \_\_\_\_\_ MISD (diam.) 45 MISN (lung.) \_\_\_\_\_

MISS (spessore) 4 MISG (peso) \_\_\_\_\_

CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO

CDGS (indicazione specifica) CHIESA DI S. M. ASSUNTA LEHEGLIO DI MONEGLIA (GE)

CDGI (indirizzo) STRADA COMUNALE DI LEHEGLIO

\* NVC NVCT (tipo provvedimento) NOTIFICAZIONE (L. 364 / 1909 ART. 5)

NVCE (estremi provvedimento) 1933-11-16 NVCD (data notifica) \_\_\_\_\_

\* ALN ALNT (tipo evento) \_\_\_\_\_ ALND (data evento) \_\_\_\_\_

ALNN (note) \_\_\_\_\_

\* FTA FTAN (negativo) 47057 FTAT (note) \_\_\_\_\_

\* CMP CMPD (data compilazione) 1994 CMPN (compilatore) BISSO M.

\* FUR (funzionario responsabile) DIDIO M. / MANGINI

○ OSS (osservazioni) \_\_\_\_\_



Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), OGT (oggetto), QNT (quantità), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), DTS (cronologia specifica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti al vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

\* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria. Ove gli studi correnti non concordino con l'attribuzione desumibile dall'atto di vincolo, andrà riportata nel campo autore l'attribuzione indicata nell'atto, e nel campo AAT il nome dell'autore desunto dagli studi.