



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SECRETARIATO REGIONALE PER LA LIGURIA

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE REGIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE DELLA LIGURIA

Visto il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59", come modificato dal Decreto Legislativo 8 gennaio 2004, n. 3 "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell'art. 1 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

Visto l'articolo 6 del Decreto Legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante disposizioni transitorie e finali;

Visto il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137", Parte Seconda, Beni culturali;

Visto il Decreto Dirigenziale Interministeriale 28 febbraio 2005, recante le procedure per la verifica dell'interesse culturale del patrimonio immobiliare pubblico;

Visto il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233 e s.m.i. "Regolamento di riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 1, comma 404, della Legge 27 dicembre 2006, n. 296";

Visto il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89 e, in particolare, gli artt. 32 e 39 che, istituendo la Commissione regionale per il patrimonio culturale, ne definiscono composizione e compiti;

Visto il decreto direttoriale del 9 marzo 2015, con il quale è stato conferito alla Dott.ssa Elisabetta Piccioni l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di Segretario regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per la Liguria;

Vista l'istanza assunta agli atti di questo Segretariato regionale il 08/03/2016 prot. 1387 con la quale il Comune di San Colombano Certenoli ha richiesto la verifica dell'interesse culturale, ai sensi dell'articolo 12 del "Codice dei beni culturali" per l'immobile appresso descritto;

Vista l'istruttoria della Soprintendenza Belle arti e paesaggio della Liguria, di cui alla proposta prot. 9803 del 19/04/2016;

Vista l'istruttoria della Soprintendenza Archeologia della Liguria, di cui alla proposta prot. 2368 del 11/05/2016;

Vista la documentazione agli atti;

Assunta la deliberazione della Commissione regionale per il patrimonio culturale della Liguria nella seduta del 18/05/2016;

Ritenuto dalla stessa Commissione che l'immobile denominato ponte in pietra in località Mezzavalle nel comune di San Colombano Certenoli (GE) presenta interesse storico-artistico in quanto *il bene, risalente presumibilmente ad un periodo compreso tra il XIV ed il XV secolo, rappresenta un notevole esempio di ponte della tradizione costruttiva pre-industriale, come meglio esplicitato nella relazione storico-artistica allegata e riveste altresì interesse archeologico particolarmente importante poiché il ponte con il sedime delle aree di imbocco è testimonianza di una viabilità storica, come già rilevato dalla rete delle mulattiere presente in Liguria, che ha raggiunto la sua maturità nel 1200 e si è consolidata fino al 1800, come meglio esplicitato nell'allegata relazione tecnico-scientifica,*



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

SECRETARIATO REGIONALE PER LA LIGURIA

UFFICIO TUTELA BENI CULTURALI

Via Balbi 10, 16126 Genova - TEL. 010-2488.008

e-mail: sr-lig@beniculturali.it

mbac-sr-lig@mailcert.beniculturali.it

DECRETA

il bene denominato **Ponte in pietra**
Provincia di Genova
Comune di San Colombano Certenoli
località località Mezzavalle, via G. Devoto

distinto al C.T. al Fg. 18 particella s.n.

è dichiarato di **interesse culturale** ai sensi dell'art. 10 comma 1) del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 e s.m.i., e rimane quindi sottoposto a tutte le disposizioni di tutela contenute nel predetto Decreto Legislativo.

Come parte integrante e sostanziale del presente decreto si allegano:

1. planimetria catastale;
2. relazione storico-artistica;
3. relazione tecnico-scientifica

Il presente decreto verrà notificato ai proprietari, possessori o detentori a qualsiasi titolo del bene che ne forma oggetto ed inviato per conoscenza al Comune di San Colombano Certenoli (GE).

A cura della Soprintendenza competente esso verrà quindi trascritto presso la Conservatoria dei Registri Immobiliari ed avrà efficacia anche nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo del bene.

Avverso il presente atto è ammesso il ricorso:

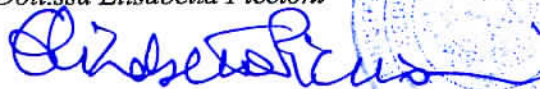
- a) amministrativo al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, per motivi di legittimità e di merito, entro 30 giorni dalla notifica del presente atto, ai sensi dell'articolo 16 del D. Lgs. 42/2004;
- b) giurisdizionale avanti il T.A.R. Liguria, per l'annullamento dell'atto ai sensi dell'art. 29 dell'Allegato 1 D. Lgs. 104/2010 entro 60 giorni dalla notifica / comunicazione;
- c) straordinario al Capo dello Stato ai sensi del D.P.R. n. 1199 del 24 novembre 1971, entro 120 giorni dalla data di notificazione/comunicazione del presente atto.

E' altresì consentita la proposizione di azione di condanna nei modi e nei termini previsti dall'art. 30 dell'Allegato 1 D. Lgs. 104/2010.

Genova, li 23 MAG. 2016

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE REGIONALE
PER IL PATRIMONIO CULTURALE DELLA LIGURIA
IL SEGRETARIO REGIONALE

Dott.ssa Elisabetta Piccioni






CF/RS

DPCR/034/16



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA BELLE ARTI E PAESAGGIO DELLA LIGURIA

SAN COLOMBANO CERTENOLI (GE) / MON 24 - NCTN 07/00210821

Ponte in pietra in loc. Mezzavalle

Via Giuseppe Devoto

Relazione storico-artistica

Il Ponte venne realizzato lungo il tracciato di un antico percorso che dal fondovalle risaliva il versante per attraversare il rio Cicana, poco al di fuori della Frazione di Mezzavalle.

Il ponte, da un'unica arcata, è realizzato in conci di pietra di forma piuttosto irregolare, fatta eccezione per quelli che costituiscono l'arco.

Le caratteristiche costruttive collocano presumibilmente la realizzazione del manufatto tra il XIV ed il XV secolo, risultando privo di ampliamenti all'impalcato; i parapetti sono presumibilmente frutto di una successiva fase, comunque collocabile in un periodo pre-industriale, con finitura superiore costituita da mattoni pieni disposti a coltello.

Il Ponte in località Maggiolo sul rio Cesana, risalente presumibilmente ad un periodo compreso tra il XIV - XV secolo, rappresenta un notevole esempio di ponte della tradizione costruttiva pre-industriale e, pertanto, appare meritevole del formale riconoscimento dell'interesse culturale ai sensi del D. Lgs. 42/2004.

Tratto dalla documentazione trasmessa dalla Proprietà alla Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio della Liguria

Genova, 05/04/2016

IL FUNZIONARIO DI ZONA

Arch. *Cristina Pastor*



Il tecnico Incaricato

Arch. *Alberto Parodi*

Visto: IL SOPRINTENDENTE

Arch. *Luca Rinaldi*



Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo
Soprintendenza Archeologia della Liguria

RELAZIONE TECNICO-SCIENTIFICA
Proposta di dichiarazione di interesse culturale
Ponte in pietra in località Mezzavalle

Comune (Provincia): San Colombano Certenoli (GE)
Località: Mezzavalle
Dati catastali: F. 18

RELAZIONE

L'area dell'estuario del Fiume Entella, tra Chiavari e Lavagna, costituisce lo sbocco a valle di diverse valli interne, da Est verso Ovest, la Val Fontanabuona, la Val d'Aveto e la Valle Sturla, la Val Graveglia. Mentre la prima corre parallela alla costa e individua una percorrenza in direzione dell'entroterra genovese, le altre - attraverso diversi passi, Tormarlo, Bocco, Biscia - conducono verso la Pianura Padana. Il Ponte in località Mezzavalle non è ubicato su una delle direttrici vallive principali ma in una secondaria, quella del Torrente Cicana, affluente di destra dello Sturla.

Come riportato dalla *Descrizione storica*, allegata alla *Scheda del Bene Immobile*, il ponte di Mezzavalle (Fig.1) si trova su un percorso storico, peraltro ancora leggibile, che dal fondovalle risale il versante, in un territorio percorso da mulattiere che uniscono i diversi nuclei storici e che definiscono i percorsi di attraversamento trasversale della Fontanabuona, portando dalla costa verso la Val d'Aveto e la Val Trebbia (Fig.2: "Tableau d'assemblage du Plan Parcellaire de la Commune de S. Colombano. Département des Apennins. Arrondissement Communal de Chiaveri. Canton de Chiaveri. Levé en exécution des Loix & Arrêtes du Gouvernement [...] (ca. 1805 - ca. 1813). Queste mulattiere costituivano, prima dell'apertura delle strade carreggiabili, le vie di transito che consentivano gli scambi commerciali dalla costa alla Pianura Padana (per l'importanza delle mulattiere in questo areale si veda: LAGOMARSINO 1997; LANATA, CAVANA 2007, pp.163-167).

I caratteri del ponte (morfologia, materiali lapidei utilizzati e tecnica costruttiva) permettono di datare la struttura ora visibile ad un periodo compreso tra il 1400 e il 1700.

Considerato che tra i fattori più importanti per la definizione dei percorsi nell'ambito delle strade storiche sono quello geografico, geologico e geomorfologico, si può ipotizzare che il percorso collegato al ponte di Mezzavalle possa ricalcare piste di maggiore antichità. Come già rilevato (MANNONI 2007, p. 17) la rete delle mulattiere che attraversano la Liguria ha raggiunto la sua maturità nel 1200 e si è consolidata fino al 1800.

In considerazione di quanto sopra riportato si valuta che il ponte, con il sedime delle aree di imbocco, rivesta un interesse archeologico particolarmente importante poiché testimonianza di una viabilità storica.





Ministero di Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Superintendenza Archeologica della Liguria



Fig.1: Il ponte di Mezzavalle.

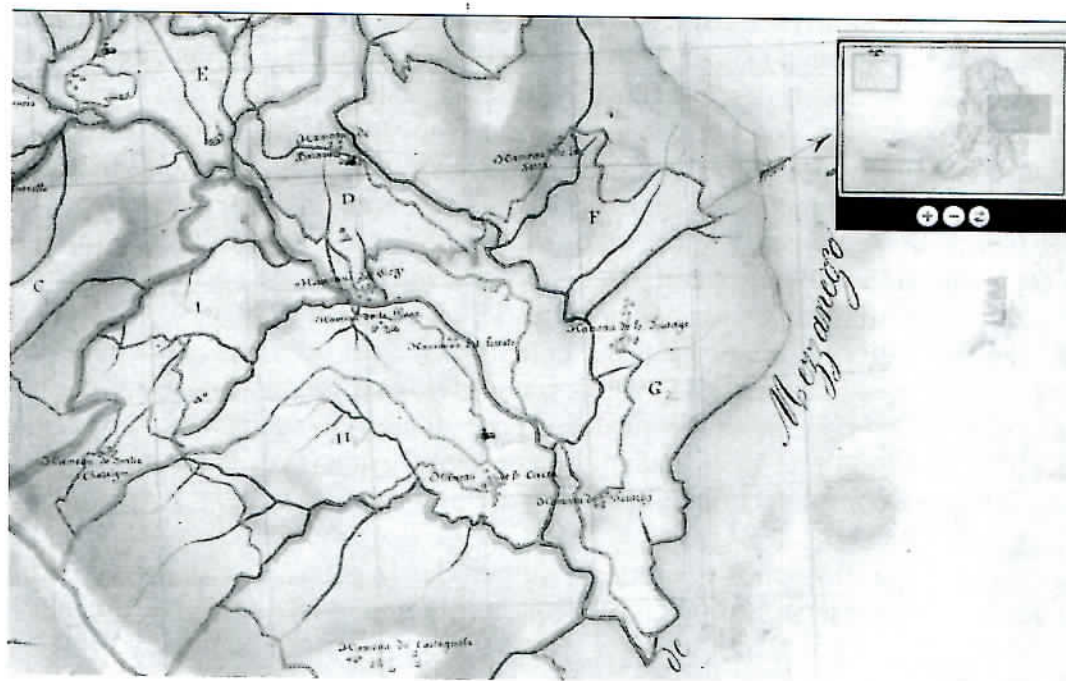


Fig.2: "Tableau d'assemblage du Plan Parcellaire de la Commune de S. Colombano. Département des Apennins. Arrondissement Communal de Chiavéri. Canton de Chiavéri. Levé en exécution des Loix & Arrêtes du Gouvernement [...] (ca. 1805 - ca. 1813)





Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Soprintendenza Archeologia della Liguria

Bibliografia

LAGOMARSINO R. 1997, *Strade e fortificazioni medioevali di crinale tra Rapallo e la Fontanabuona*, Rapallo.

LANATA I., CAVANA M. 2007, *Le vie del porto di Rapallo*, in Tiziano Mannoni, a cura di, *Strade di Liguria. Un patrimonio storico da scoprire*, Genova 2007, pp.163-167.

MANNONI T. 2007, *Il patrimonio delle strade storiche*, in Tiziano Mannoni, a cura di, *Strade di Liguria. Un patrimonio storico da scoprire*, Genova 2007, pp. 8-17.
p. 17.

Il Funzionario

Nadia Campana

Il Soprintendente
Vincenzo Tinè





SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA DELLA LIGURIA

Comunedi San Colombano Certenoli (prov. GE)

- Allegato grafico all'avvio del procedimento di interesse culturale

Delimitazione particella interessata al procedimento



Cartografia realizzata da:
Geom. Pasqualimp Iadiserchia

