



CODICI

12 / 00132905

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DI ROMA - ROMA

47

LAZIO

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: ROMA ROMA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: MUSEO NAZIONALE ROMANO INV. 11.387
OLEARIE, SEPT. 36 COGGETTO: FRAMMENTO DI CRATERE: ANSA CON TESTA SILENICA ALL'ATTAC-
CATURA.

ORA CIAMPINO

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): MARINO, VILLA DI VOCONIO POLLIONE (ved. R.
LANCIANI, "BCAR" XII (1884), p. 141ss.; "NS" 1884, pp. 43, 83ss.,
106ss., 158s., 193; "NS" 1885, pp. 22, 478; Cod. Vat. Lat. 13045).
DATI DI SCAVO: INV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione)

DATAZIONE: circa I sec. d.C.

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: MARMO BIANCO A GRANA FINE

MISURE: alt.max.cens. cm 17; largh.max.cens. cm 7.

STATO DI CONSERVAZIONE: Si conservano soltanto due baccellature
convesse e l'inizio di una terza; la testa silenica, su cui è vi-
sibile appena l'inizio dell'ansa, presenta abrasioni in più parti
del volto.
CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: NON DEPERIBILE

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: PROPRIETA' DELLO STATO

NOTIFICHE:



NEG. AFS 156616

DESCRIZIONE: Dal fondo baccellate del cratere risalta la testa
del Silene, resa a rilievo. I capelli, divisi in grosse cioc-
che diritte sulla fronte, sono poi scriminati al centro e vel-
ti all'indietro. Le sopracciglia, molto folte e rilevate, crea-
no un forte contrasto con il bulbo oculare, piuttosto piatto.
La pupilla è appena segnata. Il naso ed i baffi sono abrasati.
Una folta barba a grosse ciocche copre le guance ed il mento.
Ai lati del volto sono visibili le orecchie appuntite.
Sulla testa del Silene si distingue l'inizio dell'ansa scan-
alata. Queste tipe di ansa, con testa silenica che copre l'at-
taccatura, compare di frequente nei crateri necattici (si
vedano, ad es., quelli del Museo Nazionale Romano, inv.nn.
279, 288, 113189, su cui R. PARIS in Museo Nazionale Romano,
Le sculture I 1, Roma 1979, pp. 233 n. 146, 235 n. 148, 255ss.
n. 159); si è dunque preposto, con la dovuta cautela, di data-
re il frammento in esame all'incirca al I sec. d.C.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: **SILVIA BRUNI** *Silvia Bruni*

DATA: **NOVEMBRE 1982**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

Alfano

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	12/00132905	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DI ROMA	INV. 11387
	ALLEGATO N ₁			

Roma. 30/9/85 - Tip. ALMA Acilia (c. 2.000)

Questo tipo di ansa compare con frequenza, oltre che in vasi metallici (ved., p. es., Die hellenistische Kunst in Pompeji IV : E. Pernice, Gefässe und Geräte aus Bronze, Berlin und Leipzig 1925, p. 37 ss., tav. XI con fig. 47, tav. XII con fig. 48; figg. 50-52, su alcuni crateri neoattici in marmo (si vedano, p. es., quelli conservati nel Museo Nazionale Romano inv. nn.279, 288, 113189, su cui R. Paris, Museo Nazionale Romano. Le Sculpture I I, nn. 146, n.148, n.159; il cratere Borghese nel Museo del Louvre, sui cui Encyclopédie photographique de l'art III: Le Musée du Louvre: Grèce, Rome, Paris 1938, pp.258-259; W. Fuchs, Die Vorbilder der neuattischen Reliefs, "Jdl" 1959, 20 E.H., p.108 ss., e le sue repliche di Mahdia su cui, oltre Fuchs, loc. cit., A. Merlin -L. Poinssot, Cratères et candélabres de marbre trouvées en mer près de Mahdia, Tunis-Paris, 1930, tavv. II-III, IX-X, XIV, XXI).

Rita Paris

Silvia Bucci
novembre 1986