

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

12/0028794

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DI ROMA = ROMA

47

LAZIO

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

PROVINCIA E COMUNE: Roma ROMA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Naz. Romano "Oleario" INV. 8672

OGGETTO: busto busto virile

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Museo Kircheriano

DATI DI SCAVO:  
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: II secolo d.C.

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: marmo bianco ; scultura

MISURE: lungh. base m. 0,12 x alt. tot. m. 0,32 (solo testa :  
m. 0,17) x largh. max m. 0,11 , dist. interpupillare  
m. 0,035

STATO DI CONSERVAZIONE: integro

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

non deperibile

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



NEG. 1290 14 I

DESCRIZIONE:

Busto di personaggio virile, probabilmente Odisseo. Esso reca sul capo un pilos che copre gran parte dei capelli ; questi, pur se danneggiati, mostrano anche il loro andamento e sono trattati in grosse ciocche coppose ma scarsamente differenziate. La fronte piatta è limitata in basso dalla forte imposta delle profonde arcate sopraccigliari, condotte orizzontalmente. Gli occhi, grandi, sono limitati da palpebre piuttosto strette; il naso è for-

./.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI: **inedito**

FOTOGRAFIE: n.1 foto 9x12 (in duplice copia)

n.1 foto 13x18

n.1 nrgativo 6x6

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

**Carlantonio CIUFFO**

DATA: *14 settembre 1980*

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

Dott.ssa **MARINA SAPELLI RAGNI**

*MR*

ALLEGATI:

**1**

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:



12/00 128794

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DI ROMA=ROMA

INV.

8672

OLEARIE

ALLEGATO N. 1

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

te e diritto, dalle narici segnate profondamente; le guance presentano delle borse sotto gli occhi ed hanno un movimento piuttosto ricco. La bocca semiaperta, dal labbro inferiore carnoso, è limitata in alto da grossi baffi che discendono in basso a fondersi con la barba, lavorata a grossi fiocchi pastosi lungo le guance e che si fa ricca sotto il mento. La testa, impostata diagonalmente su forte collo, si piega a destra ed in basso.

Si tratta di 'un'opera di discreto artigianato artistico, che ripete un tipo iconografico assai noto riconducibile a prototipi greci di età medioellenistica (vedasi il trattamento dei capelli e del-

la barba, nonché l'impostazione del volto) e che pone la scultura non lontano dai gruppi omerici di Sperlonga.

Cfr.: E. Paribeni "Sculture greche del V secolo", Roma, 1953, p. 45, n. 73