

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	12/00134310	ITA:	Soprintendenza Archeologica di Roma - Roma	47	Lazio	

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: Roma - Roma  
 LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale Romano INV. 8586

OGGETTO: Testa dell'Afrodite Cnidia

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Collezione Ludovisi

DATI DI SCAVO: INV. DI SCAVO:  
 (o altra acquisizione)

DATAZIONE: *età imperiale romana*

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: Marmo lunense

MISURE: h. 0, 51 con il busto; 0,27 la testa

STATO DI CONSERVAZIONE: Di restauro: il naso, il labbro inferiore, il collo, la crocchia sulla nuca, i capelli sciolti sul collo, il busto panneggiato.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Non deperibile

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



DESCRIZIONE: La testa, dall'ovale regolare, presenta occhi piccoli dallo sguardo umido, guance piene, bocca piccola, lievemente dischiusa, dal labbro superiore molto arcuato, l'inferiore con lieve fossetta sul mento. La pettinatura presenta ciocche ondulate, bipartite sulla fronte triangolare, che si raccolgono rigonfie sugli orecchi, sono trattemute sulla testa da una benda liscia e sul retro da una crocchia bassa e voluminosa. La testa, indicata nelle antiche descrizioni come Niobe Niobide, è stata invece giustamente riconosciuta dal Blinkenberg (in bibl.) come una replica della testa dell'Afrodite Cnidia, celebre opera creata da Prositelle nella sua acmè attorno al 360 a.C. (Cfr. inv. 8614).

NEG. 132' 853 I

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

F. CAPRANESI, p. 12, n. 2; T. SCHREIBER, Die antike Bildwerke der Villa Ludovisi, Leipzig 1880, n. 34; C.L. VISCONTI, Il Museo Ludovisi, Roma 1891, n. 21; C. BLINKENBERG, Knidia. Beiträge zur Kenntnis der praxitelischen Aphrodite, Kopenhagen 1933, p. 146, I, 9; R. PARIBENI, Le Terme di Diocleziano e il Museo Nazionale Romano, Roma 1932, n. 145.

Museo Nazionale Romano, Le Sculture, I, 5, Roma 1933, n. 62.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: BEATRICE PAMA

DATA: 27/06/1983

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

Dott.ssa MARINA SABELLI RAGNI  
*MSR*

ALLEGATI: 1

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

*Beatrice Pama*

AGGIORNAMENTI:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		
12/00134310	ITA:	Soprintendenza Archeologica di Roma		47	INV. 8586
ALLEGATO N. <u>1</u>					

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

Esistono due redazioni diverse della testa della Afrodite Cnidia. La testa Kauffmann, da Tralles, oggi a Parigi, quella di Tolosa da Martres Tolosane, è l'altra alla Gliptoteca Ny Carlsberg di Kopenhagen mostrano le due bende che reggono la pettinatura disposte parallelamente ed il nodo occipitale di forma meno ricca e pesante (C. PICARD, *Manuel d'Archeologie grecque*, La Sculpture, 2, p. 602 figg. 258-261). In tutte le altre repliche le due bende divergono, le singole ciocche sono o più compatte o trattate separatamente con una ripartizione rigida e minuziosa che sembra dipendere da un modello bronzeo. La nostra replica, rispetto ad altre migliori, si rivela piuttosto atona e deturpata dai molteplici restauri. Poteva forse essere pertinente al torso di Afrodite Cnidia, pure nella Collezione Ludovisi, che presentava una testa di restauro, ispirata proprio alla nostra testa. (inv. 8614)