

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	12/00 134311	ITA:	Soprintendenza Archeologica di Roma - Roma	47	Lazio	

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: Roma - Roma
 LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale Romano INV. 8587

OGGETTO: Statua di Dioniso

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Collezione Ludovisi

DATI DI SCAVO: (o altra acquisizione) INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: 1600 (?) d. c.

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: Marmo italico

MISURE: h. 163

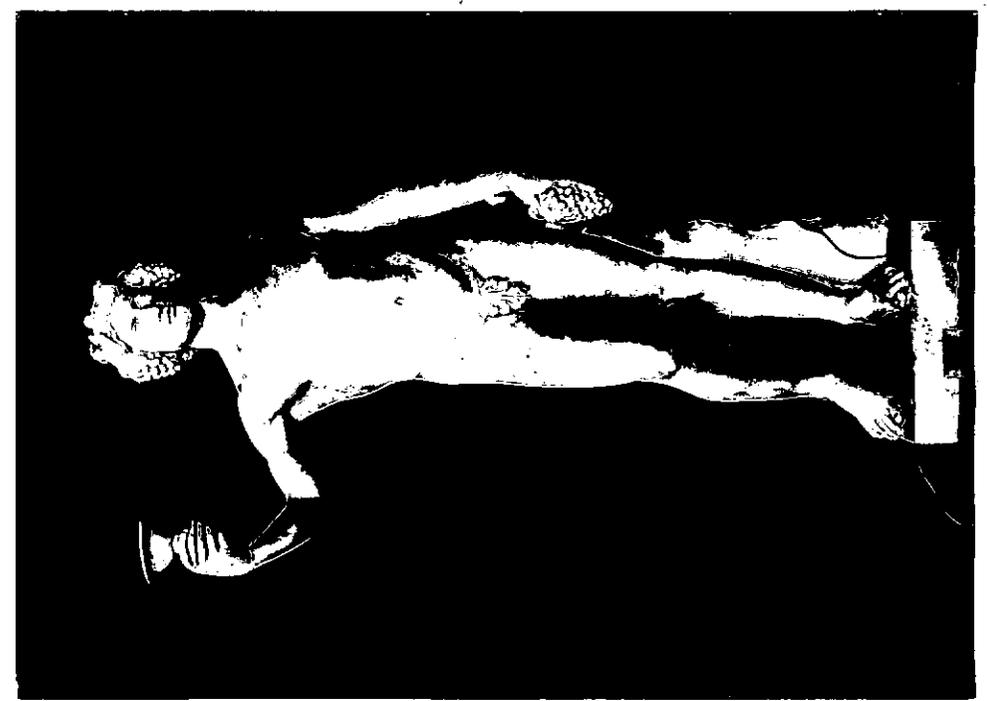
STATO DI CONSERVAZIONE: Molte fratture nel torso

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Non deperibile

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



NEG. 132'901 I

DESCRIZIONE: Le molte fratture che presenta la statua potrebbero far ritenere che almeno il torso sia antico e di restauro solo la testa con la corona di foglie di vite e grappoli, le braccia con la coppa ed il grappolo, le gambe, il tronco d'albero e il basamento. Bisogna invece rilevare come la lavorazione del torso si presenti coerente con le altre parti della statua e quindi si debba piuttosto pensare ad una creazione seicentesca creata per creare il pendant ad un altro Dionisio antico (A. NAVA CELLINI, La scultura italiana del 1600, Torino 1982, ~~1982~~ *1982* *pergam*). La statua si ispira chiaramente ad un tipo di Dionisio giovanile, creato nella cerchia prassitelica nel IV secolo a.C.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

T. SCHREIBER, Die antiken Bildwerke der Villa Ludovisi,
Leipzig 1880; C.L. VISCONTI, Il Museo Ludovisi, Roma 1891,
n. 22; R. PARIBENI, Le Terme di Diocleziano, n. 177

Museo Nazionale Romano, Le Sculture, I. 5. Roma 1983, n. 27.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: *BENETRICE PALMA*

DATA: *ottobre 1983*

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: Dott.ssa *MARINA SAPELLI RAGNI*
[Signature]

ALLEGATI: *1*

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

[Signature]

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

12/00134311

ITA:

Soprintendenza Archeologica di Roma 47

INV. 8587

ALLEGATO N.A.....

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

Si confrontino alcune statue di Dioniso a Villa Doria Pamphilj, Antichità di Villa Doria Pamphilj, Roma 1977, n. 42: B. Palma, nn. 43, 45, 46: B. Palma) che presentano la testa analogamente coronata di foglie di vite e grappoli, il grappolo d'uva in una mano e la coppa nell'altro, ma presentano il ritmo inverso.