

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	12/00 194712	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DI ROMA - ROMA		

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: ROMA - ROMA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale Romano INV. 80725

OGGETTO: TESTA FEMMINILE

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): ROMA, dalla Collezione Mattei (Villa Celimontana).

DATI DI SCAVO:  
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: Si data nel I d.C., età tardo augustea.

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: MARMO GRECO

MISURE: h. cm. 25.

STATO DI CONSERVAZIONE: mancano la punta del naso e la ciocca ricadente a sinistra; abrasioni e scheggiature.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: NON DEPERIBILE

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: PROPRIETA' DELLO STATO

NOTIFICHE:



NEG. L 201368

DESCRIZIONE: La testa rappresenta una fanciulla dal volto tondeggiante volto a sinistra e leggermente sollevato. La fronte è liscia; gli occhi, sotto sopracciglia curvilinee, sono grandi e profondi con palpebre fini e ben rilevate, l'iride è indicata tramite la pittura; il naso doveva essere fine e dritto, la bocca morbida e semiaperta. Le guance hanno un modellato freddo. I capelli divisi al centro della fronte da una scriminatura si raccolgono lungo le tempie in una serie di riccioli arrotolati su se stessi che coprono parzialmente le orecchie ben modellate; sulla nuca le ciocche riunite in trecce si raccolgono in una sorta di crocchia trattenuta a sua volta da altre trecce, due ciocche libere scendono lungo il collo. La pettinatura, caratterizzata da capelli spartiti sulla fronte con ciocche ondulate sulle tempie e crocchia di trecce sulla nuca, ripropone il tipo di accom-

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI: EAA, 3240-3241; B.M.FELLETTI MAJ, Museo Nazionale Romano. I Ritratti, Roma 1953, p.55, n.86; K.POLA-SCHEK, in Trierer Zeitschrift, 35, 1972, p.169, nota 119.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: *Roberta Bella*

DATA: *26 XI 1986*

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

*della Vista*

ALLEGATI: *1*

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

chia di treccie sulla nuca, ripropone il tipo di acco...

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

12/00196412

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DI ROMA-ROMA

INV. 80725

ALLEGATO N. 1

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 250.000)

ciatura di Antonia minore (K.POLASCHEK, in bibl.); la bocca semiaperta, la torsione del collo e il lieve alzarsi del viso testimoniano la ricezione di canoni ellenistici.

Classicistica è la resa del modellato, freddo e privo di chiaroscuro. Sul capo rimangono otto fori regolarmente distanziati, entro i quali sono tracce di ossido di ferro, essi dovevano sostenere un diadema o più probabilmente una corona fogliare (cfr.: A.L'ORANGE in *Symbosl*, IV, 1927, p.61 ss.).

Per il tipo di crocchia confronta un ritratto a Malibù, Paul Getty Museum (K.P.ERHART in *Journal P.Getty Museum*, 1980, p.117 ss., ff. 1-4).